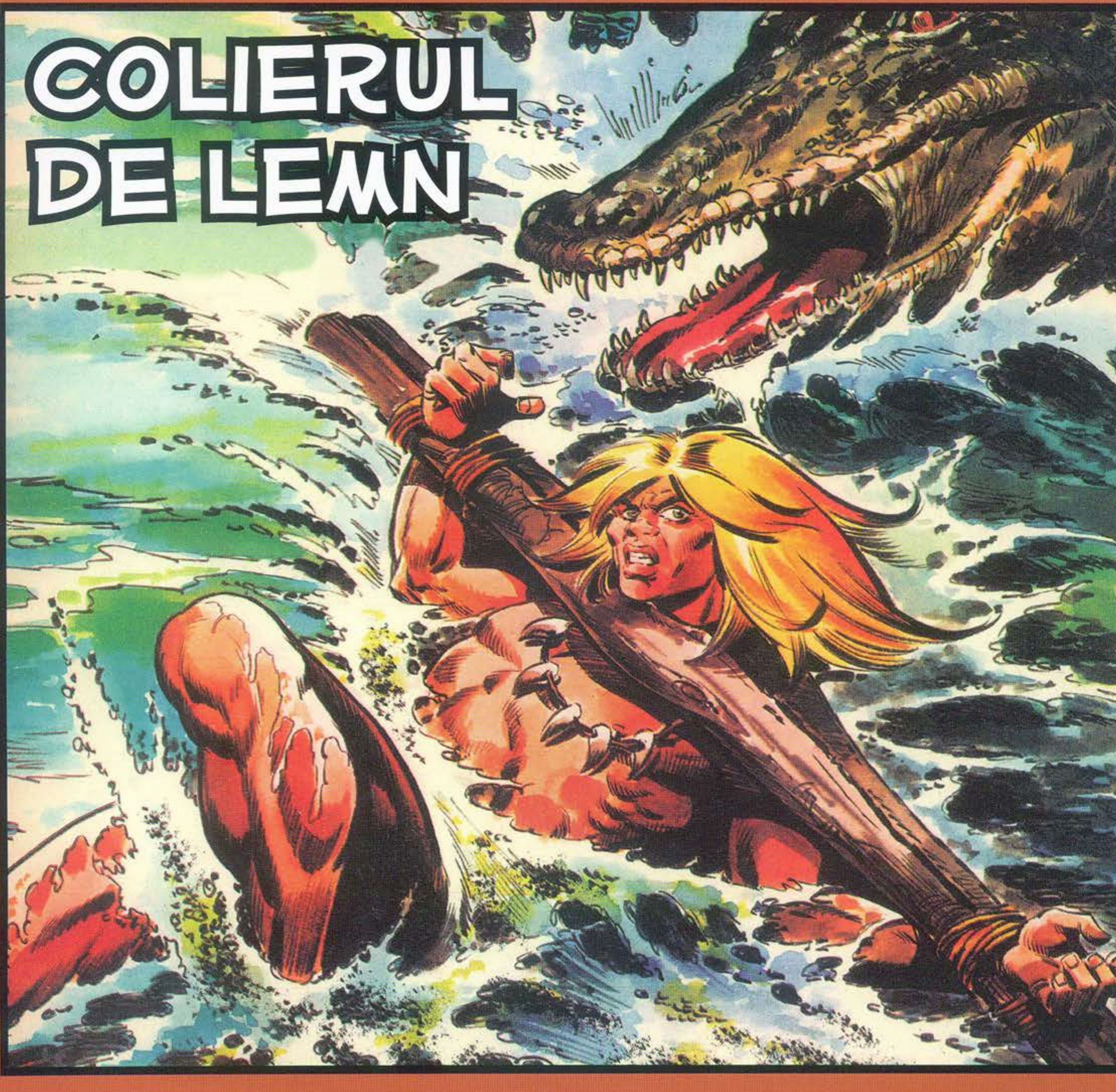
RAHAN

NR. 25 ✲ MARȚI, 16 NOIEMBRIE 2010 ✲ 7,95 LEI

COLIERUL DE LEMN



http://www.virtual-project.eu

CUPRINS

PAG. 4 COLIERUL DE LEMN

JOC

PAG. 25 LACRIMILE ZBURĂTOARE

EDITORIAL:

BENZILE DESENATE COMICE CU TEMĂ PREISTORICĂ

PAG. 46 CUŢITUL DE FILDEŞ

DIN NUMĂRUL URMĂTOR PAG. 66

RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET
FIU AL VREMURILOR SĂLBATICE, RAHAN ERA OBIȘNUIT CU DESCOPERIRILE ÎNFRICOȘĂTOARE... TOTUȘI, CEA FĂCUTĂ ÎN ACEA DIMINEAȚĂ ÎL REVOLTĂ...
CEI CARE ÎȘI TORTUREAZĂ ASTFEL FRAȚII NU SUNT DEMNI DE NUMELE DE OM!
DIN RESPECT, RAHAN ELIBERĂ SCHELETUL DE JUGUL CIUDAT, CÂND...
OASELE LUI TAHAR TREBUIAU SĂ PUTREZEASCĂ ÎN ACEST JUG ! PENTRU CĂ NE-AI ÎNCĂLCAT LEGEA, VEI MURI CA EL!
COLIERUL DE LEMN
INDIFERENT DE NEDREPTĂȚILE SAU DE GREȘELILE LUI, TAHAR NU MERITA UN SUPLICIU ATÂT DE ÎNFIORĂTOR!
VEI FI SUPUS ACELUIAȘI SUPLICIU, „PĂR-DE-FOC"!
ATACAT DE HAITA SĂLBATICĂ, FIUL LUI CRAÔ NU PUTU NICI SĂ FUGĂ, NICI SĂ OPUNĂ REZISTENȚĂ...
AAARRRG!

RAHAN ÎȘI VENI ÎN FIRE MULT PREA TÂRZIU, ÎNTR-O GROTĂ... JUGUL LUNG ÎI STRIVEA UMERII...
HA! HAI HA! OCHII TĂI NU VOR MAI REVEDEA NICIODATĂ SOARELE, „PĂR-DE-FOC"!
VEI MURI ÎN ACEASTĂ GROTĂ! ȘI SĂ NU SPERI CĂ VEI SCĂPA! NIMENI NU S-A PUTUT ELIBERA VREODATĂ DE „COLIERUL DE LEMN"!
ȘI SUNTEM ATÂT DE SIGURI, ÎNCÂT NU ȚI-AM LUAT CUȚITUL!
ÎNTR-ADEVĂR, RAHAN SIMȚEA ARMA PE COAPSĂ... DAR CUȚITUL DE FILDEȘ NU-I ERA DE NICIUN AJUTOR!
ÎN SCURT TIMP, TOȚI VÂNĂTORII DISPĂRURĂ PRIN INTRAREA ÎNGUSTĂ A GROTEI.
RAHAN VA TRĂI! RAHAN NU VA AJUNGE PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
FIUL LUI CRAÔ ÎNCERCĂ CU DISPERARE SĂ-ȘI ELIBEREZE MÂINILE. DAR LEGĂTURILE ERAU FOARTE BINE ÎNNODATE...
DACĂ RAHAN AR PUTEA IEȘI DIN GROTĂ, AR GĂSI O STÂNCĂ ASCUȚITĂ...
JUGUL LUNG ÎI BLOCA ORICE MIȘCARE... DAR REUȘI SĂ SE RIDICE...

...ŞI SE VĂZU NEVOIT SĂ SE RĂSUCEASCĂ CA SĂ SE VÂRE ÎN INTRAREA GROTEI.
IEŞIREA DIN GROTĂ A FOST GREA ŞI DUREROASĂ... ÎNSĂ LINIŞTEA CARE ÎI ARĂTA CĂ TRIBUL PĂRĂSISE LOCUL ÎL ÎNCURAJA...
ÎN CELE DIN URMĂ, AJUNS LA LUMINĂ, SE RIDICĂ, DAR...
RĂMÂNÂND ÎN GROTĂ, AI FI TRĂIT
CÂTEVA ZILE ÎN PLUS! DAR DACĂ AI ALES SĂ MORI IMEDIAT...
ATACUL CELOR DOI VÂNĂTORI, CARE ERAU SINGURI, A FOST IMEDIAT RESPINS.
DOAR NU V-AŢI IMAGINAT CĂ RAHAN S-AR FI LĂSAT UCIS FĂRĂ SĂ REACŢIONEZE!
WOOAH!
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, FIUL LUI CRAÔ RĂTĂCEA ÎN CĂUTAREA UNEI STÂNCI TĂIOASE... LEMNELE CARE ÎI STRÂNGEAU GÂTUL ŞI ÎNCHEIETURILE MÂINILOR...
...ERAU FOARTE GRELE... IAR PÂNĂ LA INTRAREA ÎN PĂDURE VĂZU DOAR PIETRE ROTUNDE ŞI ŞLEFUITE...

OOH... ORICUM, RAHAN N-AR FI AVUT TIMP SĂ TAIE LIANELE!
PĂDUREA! ESTE SINGURA ŞANSĂ CA RAHAN SĂ SCAPE DE ACEŞTI SĂLBATICI!
TRIBUL SE IVISE PE O COLINĂ APROPIATĂ!
ÎNGREUNAT ŞI DEZECHILIBRAT ÎN ALERGARE DE „COLIERUL DE LEMN", RAHAN AUZEA STRIGĂTELE OAMENILOR CARE ÎL URMĂREAU...
...BÂNTUIT DE VIZIUNEA SCHELETULUI LUI TAHAR, AJUNSE LA POALELE PĂDURII...
RAHAN NU VREA SĂ MOARĂ CA TAHAR! EL VREA SĂ TRĂIASCĂ! SĂ TRĂIASCĂ!
DAR CHINUL SĂU ERA ABIA LA ÎNCEPUT... JUGUL LUNG SE IZBEA DE COPACI.
RAHAN TREBUIE SĂ FUGĂ PRECUM „CRAAKII"*!
* CRABI.
ERA NEVOIT SĂ FUGĂ ÎNTR-O PARTE CA SĂ SE STRECOARE PRINTRE NENUMĂRATELE OBSTACOLE!
AAARHGH!

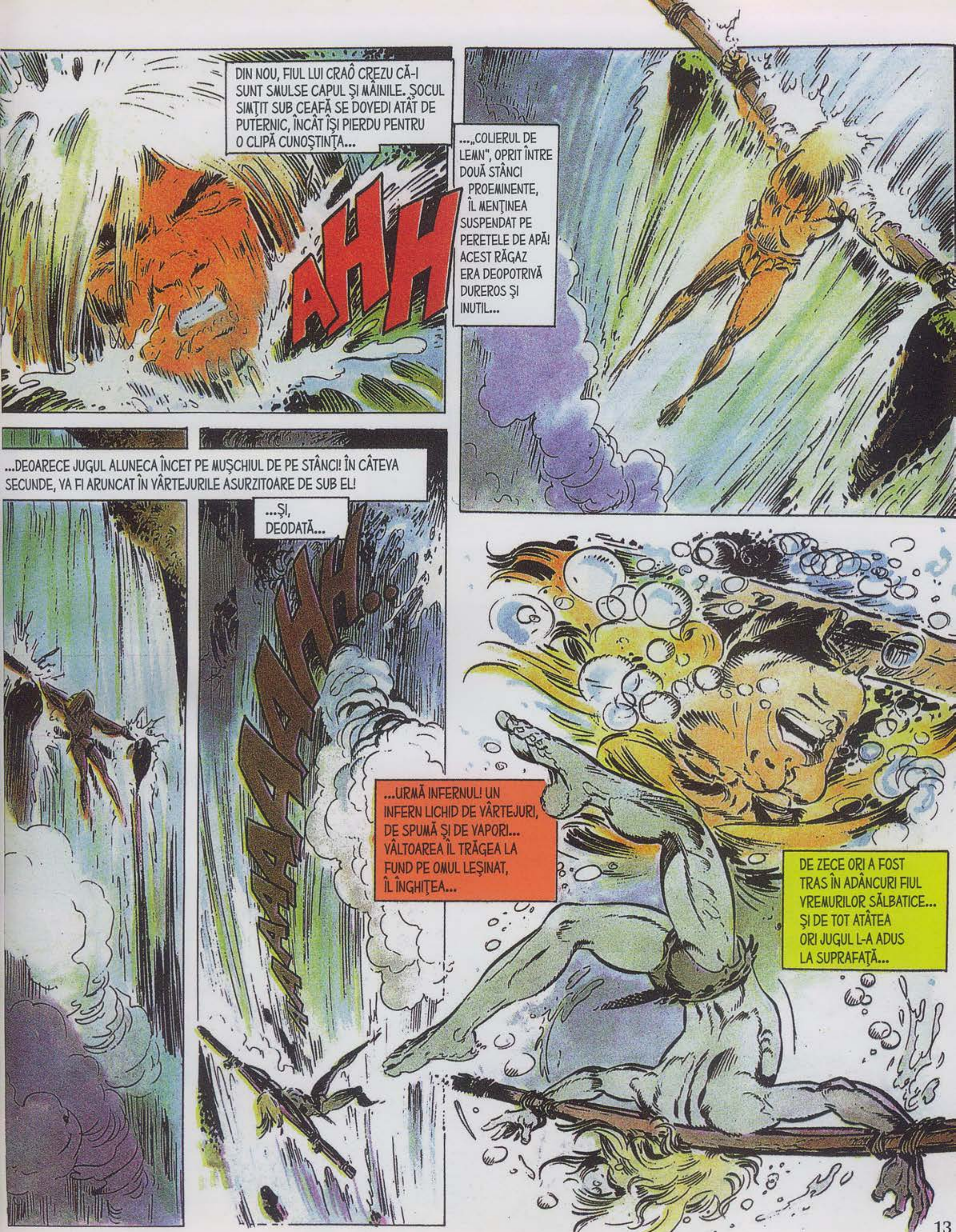
UNEORI, „COLIERUL DE LEMN" SE BLOCA ÎN LIANE ŞI PIERDEA CLIPE PREŢIOASE PENTRU A SE ELIBERA... DAR...
OARE VÂNĂTORII AU RENUNŢAT LA URMĂRIRE?
...ÎNTR-ADEVĂR, STRIGĂTELE ÎNCETASERĂ...
CA MULŢI ALŢI VÂNĂTORI, ŞI ACEŞTIA SE TEM DE NOAPTE!
...DAR, ÎN ZORI, VOR PORNI DIN NOU ÎN CĂUTAREA LUI RAHAN! RAHAN TREBUIE SĂ PROFITE DE NOAPTE CA SĂ PĂRĂSEASCĂ ACEST TERITORIU!
FIUL LUI CRAÔ ÎNCERCĂ DIN NOU SĂ SCAPE DE „COLIERUL DE LEMN"... TOATE TENTATIVELE EŞUARĂ!
NU POT SĂ RUP LIANELE!
OOHWAA!...
DACĂ RAHAN VREA SĂ SE DEPĂRTEZE CÂT MAI MULT DE ACEŞTI SĂLBATICI, NU TREBUIE SĂ MAI PIARDĂ TIMPUL!
RESEMNÂNDU-SE ÎN PRIVINŢA GRELEI POVERI, ÎŞI RELUĂ CURSA DIFICILĂ...
...ÎNCURCAT DE JUG, FIUL VREMURILOR SĂLBATICE NU VĂZU CRENGILE CARE ASCUNDEAU O CAPCANĂ!

AVU IMPRESIA CĂ CINEVA ÎI SMULGE CAPUL ŞI MÂINILE... ŞI URMĂ MIRACOLUL: „COLIERUL DE LEMN" ÎL MENŢINEA ÎN GOL, DEASUPRA UNOR ŢĂRUŞI!
DAR JUGUL DEPĂŞEA DOAR CU CÂŢIVA CENTIMETRI CAPCANA... LA CEA MAI MICĂ MIŞCARE GREŞITĂ, AR FI CĂZUT ÎN ŢĂRUŞII ASCUŢIŢI.
TOTUŞI, ÎŞI ARUNCĂ PICIOARELE ÎNAINTE... CĂLCÂIELE AGĂŢARĂ MARGINEA CAPCANEI... ATUNCI...
...PRIN SMUCITURI MICI, ÎŞI ADUSE ÎNCET, FOARTE ÎNCET, CORPUL LA MARGINE CAPCANEI... ŞI SE ÎNTINSE LA PĂMÂNT IMEDIAT CE...
...SE VĂZU ÎN AFARA PERICOLULUI...
TEAMA ŞI TENSIUNEA SE ADĂUGAU EPUIZĂRII FIZICE.
SĂ TRĂIASCĂ! RAHAN VREA SĂ TRĂIASCĂ!
OBSEDAT DE GÂNDUL CĂ VA MURI CA TAHAR, ÎN ACEL JUG INFERNAL, NU PUTU DORMI. DAR MUŞCHII I SE ODIHNIRĂ PUŢIN.
ÎN ZORI, RAHAN PORNI DIN NOU LA DRUM, CĂUTÂND ÎN ZADARNIC O STÂNCĂ TĂIOASĂ...

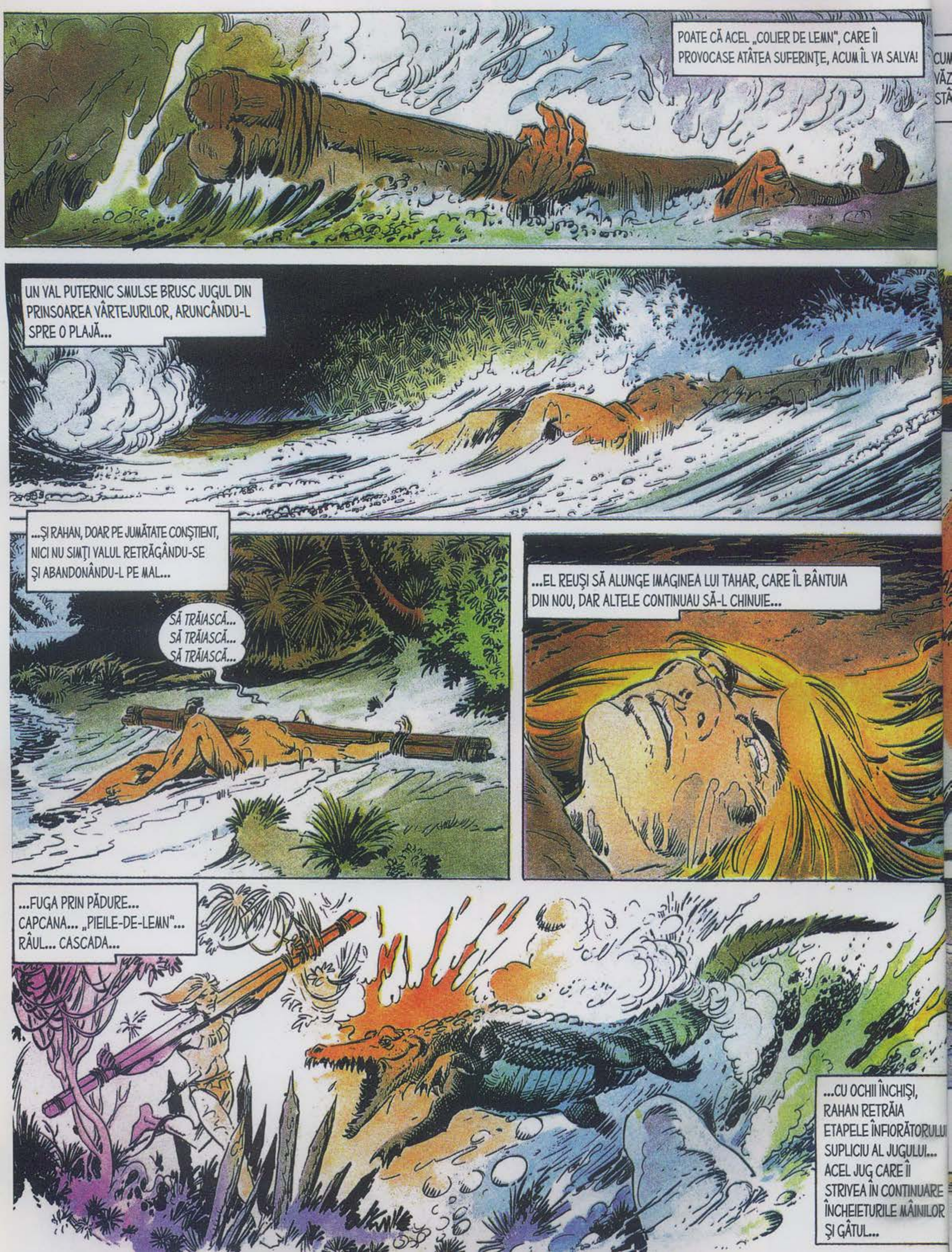
DUPĂ CE STRĂBĂTU MAI PUŢIN DE O SUTĂ DE ARUNCĂTURI DE SĂGEATĂ, AUZI DEODATĂ STRIGĂTE SĂLBATICE...
DE DATA ASTA, RAHAN NU VA MAI SCĂPA!
NUMAI DACĂ...
...NUMAI DACĂ NU CUMVA ACEŞTI SĂLBATICI NU ŞTIU „SĂ SE TÂRASCĂ PE APĂ"!
CLĂTINÂNDU-SE SUB GREUTATEA POVERII, RAHAN SE GRĂBI SĂ AJUNGĂ LA LACUL PE CARE TOCMAI ÎL DESCOPERISE...
URMĂRITORII LUI SE AFLAU DOAR LA O SUTĂ DE PAŞI, CÂND...
CE... CE... „PĂR-DE-FOC" ŞI-A PIERDUT MINŢILE!
AŞA CUM PREVĂZUSE FIUL LUI CRAÔ, JUGUL ÎL ŢINU LA SUPRAFAŢĂ... MIŞCĂRILE RAPIDE DIN PICIOARE ÎL ÎNDEPĂRTARĂ DE MAL... DE UNDE...
...OAMENII TRIBULUI TRĂGEAU FURIOŞI CU ARCUL...
OMORÂŢI-L! OMORÂŢI ACEST DEMON CARE ÎNDRĂZNEŞTE SĂ ÎNCALCE TERITORIUL PEŞTILOR!
DACĂ N-AR FI FOST PRIZONIERUL JUGULUI, RAHAN AR FI PUTUT EVITA CU UŞURINŢĂ SĂGEŢILE...
SFLOOSCH!
FLOOCH!!
...PE CARE LE VEDE ZBURÂND SPRE EL. ACUM, NU PUTEA DECÂT SĂ SPERE!

RAAAHAA!!
SĂGEŢILE CĂDEAU DIN CE ÎN CE MAI DEPARTE DE EL... ÎN CELE DIN URMĂ, AJUNSE ÎN AFARA RAZEI LOR! DAR...
...UN ALT PERICOL ÎL AMENINŢA DEJA!
CU ACEST BLESTEMAT „COLIER DE LEMN", RAHAN NU VA PUTEA LUPTA CU „PIEILE-DE-LEMN"!
„PIEILOR-DE-LEMN" NU LE PLAC APELE CURGĂTOARE!
ÎMPINGÂNDU-SE CU AJUTORUL PICIOARELOR, RAHAN SE ÎNDREPTĂ SPRE RÂUL CARE ALIMENTA LACUL.
...DAR SE DEPLASA ÎNCET ŞI CROCODILII SE APROPIAU PERICULOS...
CURAJ, RAHAN! ÎNCĂ O SFORŢARE!
CURENTUL RÂULUI ASPIRĂ BRUSC JUGUL...
RAAAHAA!
VA TREBUI SĂ GĂSIŢI ALTĂ PRADĂ, „PIEI-DE-LEMN"!
...FIUL LUI CRAÔ NU VA ŞTI NICIODATĂ CĂ UNUL DINTRE ANIMALE, ÎNOTÂND ÎNTRE DOUĂ VALURI, FUSESE FOARTE APROAPE SĂ-I ÎNHAŢE PICIOARELE!

ÎN TIMP CE CROCODILII SE OPRIRĂ LA MARGINEA APELOR CURGĂTOARE, ACESTEA LUARĂ CU ELE JUGUL, CU O FORȚĂ CRESCÂNDĂ...
ERA CU NEPUTINȚĂ SĂ REZISTE ACESTUI CURENT EXTRAORDINAR, CU NEPUTINȚĂ SĂ AJUNGĂ LA MAL...
ȘI „COLIERUL DE LEMN", CARE SE LOVEA UNEORI DE STÂNCILE IEȘITE LA SUPRAFAȚĂ, FĂCEA ȘI MAI DUREROASĂ, ȘI MAI ÎNFIORĂTOARE ACEASTĂ ALUNECARE SPRE MOARTE!
CÂND, DEODATĂ...
RAHAN AUZI ZGOMOTUL INFERNAL AL CASCADEI...
ADIO, SOARE! ADIO VIAȚĂ! FIUL TĂU VA VENI LA TINE, CRAÔ!
ÎNTR-O BUNĂ ZI, „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" ÎI VOR GĂSI OSEMINTELE PE O PLAJĂ... AȘA CUM RAHAN LE-A GĂSIT PE ALE LUI TAHAR!
VIZIUNEA OBSEDANTĂ DISPĂRU...
ȘI... LĂSĂ LOCUL CELEI A PRĂPASTIEI, ACUM FOARTE APROAPE! ZGOMOTUL DEVENI ASURZITOR... ȘI...
AAAAAAAARGH...



DIN NOU, FIUL LUI CRAÔ CREZU CĂ-I SUNT SMULSE CAPUL ȘI MÂINILE. ȘOCUL SIMȚIT SUB CEAFĂ SE DOVEDI ATÂT DE PUTERNIC, ÎNCÂT ÎȘI PIERDU PENTRU O CLIPĂ CUNOȘTINȚA...
AHH
...„COLIERUL DE LEMN", OPRIT ÎNTRE DOUĂ STÂNCI PROEMINENTE, ÎL MENȚINEA SUSPENDAT PE PERETELE DE APĂ! ACEST RĂGAZ ERA DEOPOTRIVĂ DUREROS ȘI INUTIL...
...DEOARECE JUGUL ALUNECA ÎNCET PE MUȘCHIUL DE PE STÂNCI! ÎN CÂTEVA SECUNDE, VA FI ARUNCAT ÎN VÂRTEJURILE ASURZITOARE DE SUB EL!
...ȘI, DEODATĂ...
AAAAAAHH...
...URMĂ INFERNUL! UN INFERN LICHID DE VÂRTEJURI, DE SPUMĂ ȘI DE VAPORI... VÂLTOAREA ÎL TRĂGEA LA FUND PE OMUL LEȘINAT, ÎL ÎNGHIȚEA...
DE ZECE ORI A FOST TRAS ÎN ADÂNCURI FIUL VREMURILOR SĂLBATICE... ȘI DE TOT ATÂTEA ORI JUGUL L-A ADUS LA SUPRAFAȚĂ...


POATE CĂ ACEL „COLIER DE LEMN", CARE ÎI PROVOCASE ATÂTEA SUFERINȚE, ACUM ÎL VA SALVA!
UN VAL PUTERNIC SMULSE BRUSC JUGUL DIN PRINSOAREA VÂRTEJURILOR, ARUNCÂNDU-L SPRE O PLAJĂ...
...ȘI RAHAN, DOAR PE JUMĂTATE CONȘTIENT, NICI NU SIMȚI VALUL RETRĂGÂNDU-SE ȘI ABANDONÂNDU-L PE MAL...
SĂ TRĂIASCĂ... SĂ TRĂIASCĂ... SĂ TRĂIASCĂ...
...EL REUȘI SĂ ALUNGE IMAGINEA LUI TAHAR, CARE ÎL BÂNTUIA DIN NOU, DAR ALTELE CONTINUAU SĂ-L CHINUIE...
...FUGA PRIN PĂDURE... CAPCANA... „PIEILE-DE-LEMN"... RÂUL... CASCADA...
...CU OCHII ÎNCHIȘI, RAHAN RETRĂIA ETAPELE ÎNFIORĂTORULUI SUPLICIU AL JUGULUI... ACEL JUG CARE ÎI STRIVEA ÎN CONTINUARE ÎNCHEIETURILE MÂINILOR ȘI GÂTUL...

CUM ÎNTREDESCHISE PLEOAPELE, VĂZU STRĂLUCIND CÂTEVA STÂNCI... ŞI STRIGĂ DE BUCURIE!
RAAAAHAA!
NU VEI MAI STRIVI MULT TIMP UMERII LUI RAHAN, „COLIER DE LEMN"!
FIUL LUI CRAÔ CUNOŞTEA EXTRAORDINARA PUTERE A ACELOR STÂNCI TRANSPARENTE CA APA DE IZVOR.
CU AJUTORUL LOR DESCOPERISE, ALTĂDATĂ, CUM SĂ FOLOSEASCĂ SOARELE CA SĂ APRINDĂ UN FOC.
SE TÂRÎ SPRE BLOCUL DE CUARŢ... SOARELE CARE TRAVERSA ACEASTĂ ROCĂ PROIECTA O PATĂ MICĂ DE LUMINĂ ORBITOARE PE PĂMÂNT...
ACEASTĂ LUMINĂ ÎL ARSE CÂND ÎŞI PUSE ÎNCHEIETURA MÂINII PE TRAIECTORIA EI... DAR MUŞCĂTURA DE FOC ÎI REDA SPERANŢA...
PUSE LIANA SUB RAZA „LUPEI" ŞI AŞTEPTĂ...
DACĂ RAHAN NU REUŞEŞTE ASTĂZI, VA REUŞI MÂINE!

TIMPUL NECESAR APRINDERII ACELEI LIANE SOLIDE ÎMBIBATE DE APĂ AVEA SĂ FIE LUNG, FOARTE LUNG... ŞTIA ASTA.
CÂND SOARELE SE MUTA PE CER, PATA ORBITOARE SE DEPLASA ŞI EA...
ŞI TREBUIA, TREPTAT, SĂ MUTE JUGUL. FUMUL SE RIDICA DIN LIANA CARE SE USCA ÎNCET...
NOAPTEA VA ŞI MAI GREA PENTRU RAHAN!
SOARELE URMA SĂ DISPARĂ ÎN SPATELE CRESTEI FĂRĂ CA RAZA SĂ FI ARS LIANA...
DAR CE MAI CONTAU ACUM PENTRU RAHAN MUŞCHII SĂI STRIVIŢI ŞI MEMBRELE CHINUITE DE DURERE!
...ŞTIA CĂ NU VA AVEA PAR DE SFÂRŞITU CUMPLIT AL L TAHAR.
A DOUA ZI, DE ÎNDATĂ CE SOARELE ÎNCEPU SĂ STRĂLUCEASCĂ, RELUĂ, RĂBDĂTOR, MANEVRA... ŞI, DE DATA ASTA, LIANA...
PÂRÂI! FIBRELE SALE SE ÎNROŞIRĂ...
...ARSE FOARTE ÎNCET, CA O BRĂŢARĂ DE FOC...
RAAAH
ŞI, DEODATĂ!

CU O MÂNĂ ELIBERATĂ, FIULUI VREMURILOR SĂLBATICE ÎI VENI UȘOR SĂ-ȘI SCOATĂ CUȚITUL ȘI S-O ELIBEREZE PE CEALALTĂ...
DAR NU PUTEA AJUNGE LA LIANELE ÎNNODATE LA CAPETELE „COLIERULUI DE LEMN". ÎNSĂ RUPEREA ACESTOR ULTIME PIEDICI ERA O JOACĂ DE COPII... PUTEA FACE ÎN SFÂRȘIT CE VOIA...
...DE DOUĂ ZILE ȘI DOUĂ NOPȚI... SĂ BLOCHEZE CUȚITUL ÎN FISURA UNEI ROCI!
LAMA DE FILDEȘ ÎNCEPU SĂ TAIE LIANA... ÎN CÂTEVA CLIPE, ERA RUPTĂ! STRÂNSOAREA „COLIERULUI DE LEMN" SLĂBI...
RAHAN ERA ÎN SFÂRȘIT LIBER!
RAAAHAA!
STRIGĂTUL SĂU VICTORIOS NU EXPRIMASE NICIODATĂ O BUCURIE ATÂT DE MARE!
SE UITĂ LA JUG... SE GÂNDI LA VÂNĂTORII CARE ÎI PRODUSESERĂ ATÂTA SUFERINȚĂ...

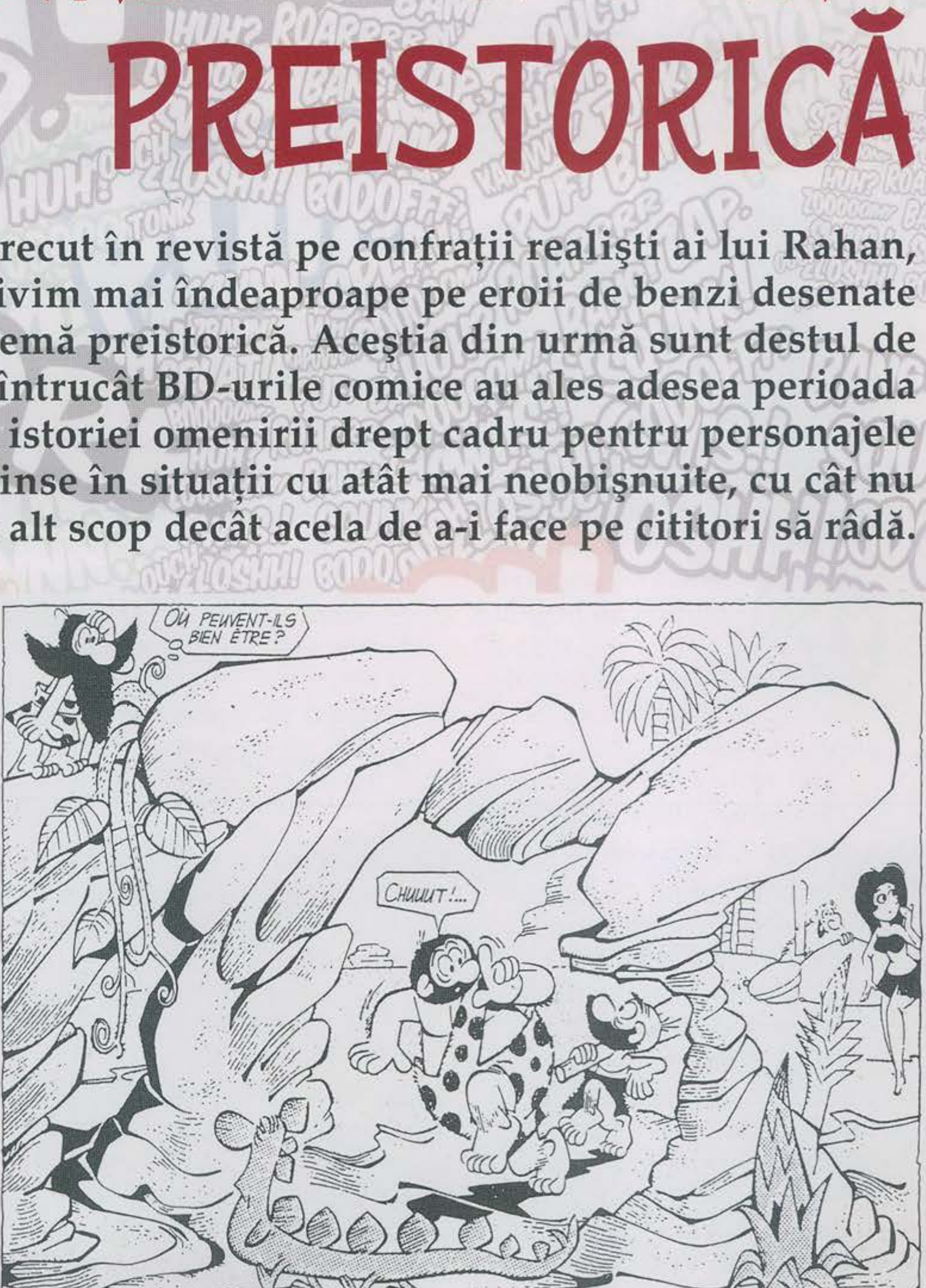
SFÂRȘITUL EPISODULUI

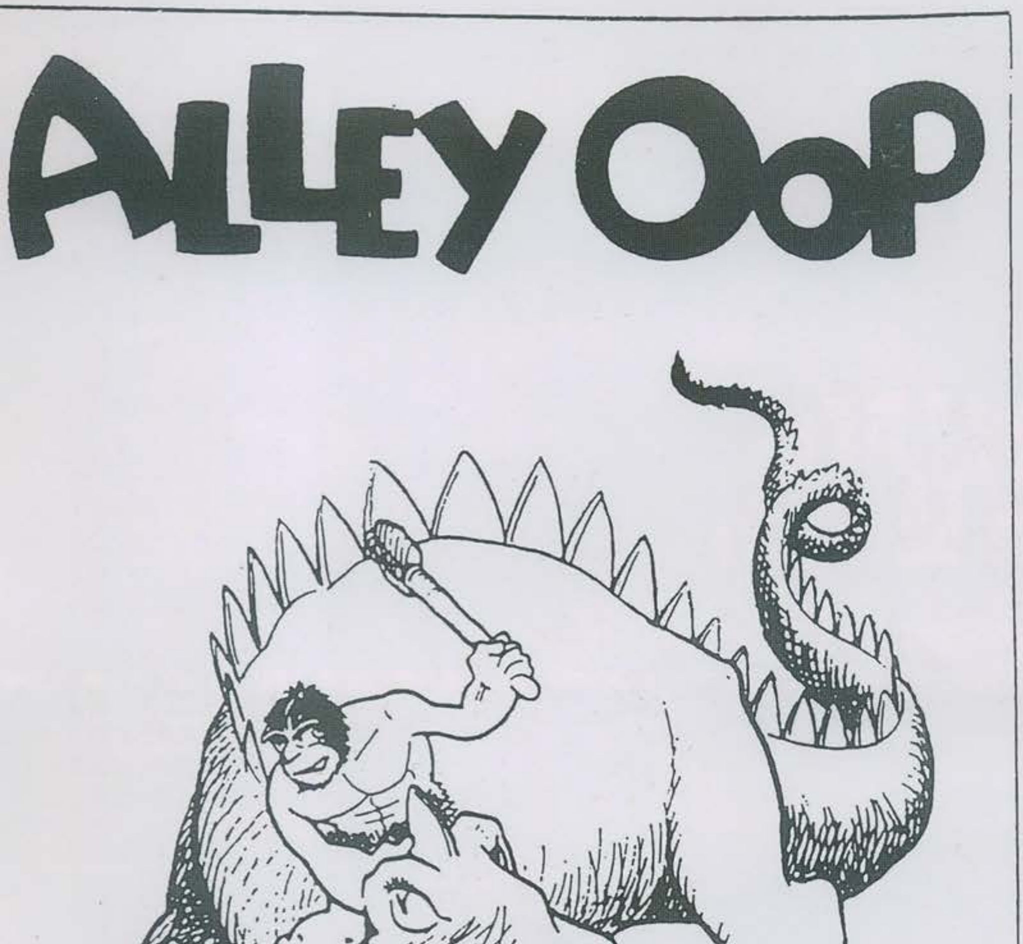
BENZILE DESENATE COMICE CU TEMĂ PREISTORICĂ

După ce i-am trecut în revistă pe confrații realiști ai lui Rahan, să-i privim mai îndeaproape pe eroii de benzi desenate comice cu temă preistorică. Aceștia din urmă sunt destul de numeroși, întrucât BD-urile comice au ales adesea perioada de început a istoriei omenirii drept cadru pentru personajele surprinse în situații cu atât mai neobișnuite, cu cât nu aveau alt scop decât acela de a-i face pe cititori să râdă.

Cei mai mulți autori de BD-uri, nefiind constrânși de realitatea istorică, și-au dat frâu liber imaginației, jucându-se cu anacronismele, amestecând într-o veselie mileniile și aducând în preajma omului monștri și invenții care, în mod normal, n-aveau cum să se întâlnească. Ceea ce primează însă este umorul, absurdul, inventivitatea debordantă, pe scurt, tot ceea ce poate da naștere la conflicte, gaguri și aventuri.

Iată de ce mulți eroi de benzi desenate al căror cadru de desfășurare este epoca modernă au făcut, sub diverse pretexte (călătorii în timp, în văi ori în insule pierdute etc.), incursiuni





Alley Oop. Copyright N.E.A.-U.P.I.

în preistorie: e cazul lui Mickey, Placid şi Muzo ai lui C. Arnal; Pif, Primus şi Musette ai lui F. Craenhals; Bob şi Bobette ai lui Willy Vanderteen; omuleţii lui P. Séron; Cubitus al lui Dupa; Pim Pam Poum şi chiar Achille Talon al lui Greg, cu „Le premier de Tâh-Lhon", poveste completă publicată în „Pilote nr. 270 (24.12.1964), unde eroul nostru este „victima" şicanelor irascibilului său vecin Lefunesta. Dar, spre deosebire de eroii BD-urilor realiste, întâlnim şi numeroase personaje al căror cadru de acţiune ori a căror obârşie este preistoria. De pildă, în 1933, a fost impus Alley Oop, creat de Vincent Hamlin.

Acest om al cavernelor, zdravăn, sentimental şi şmecher, are un caracter mizerabil şi e tot timpul gata să se ia la harţă. Eroul nostru a dresat un dinozaur şi are o iubită, pe frumoasa Oola. Bineînţeles, ca mai toate benzile desenate care i-au urmat, şi aceasta este o caricatură a societăţii contemporane. Publicată în numeroase ziare, seria a avut un succes uriaş la marele public. În 1939, autorul ei aduce în scenă un savant al epocii noastre, profesorul Womung, care, cu ajutorul unei maşini a timpului, îl răpeşte pe Alley Oop din vremea lui şi îl rematerializează în secolul al XX-lea. Şi astfel începe un nou şir de aventuri, în care personaje primitive descoperă lumea modernă..

Toate acestea constituie pretextul pentru noi gaguri care perpetuează succesul acestei serii până în zilele noastre. În Franţa, în ciuda importanţei acestui mare clasic al genului, Alley Oop a apărut de câteva ori în diverse publicaţii: „Junior", înainte de Primul Război Mondial, apoi, după război, în colecţia „Gag de poche" a editurii Dupuis (2 numere), în „Phénix" (1967), în efemerele „Johnny" (1970), „Les pieds Nickelés magazine" (1971–1972), „Rétro BD" şi „Carrousel des comics" (1981), şi într-un album Glénat (1980).

O altă mare serie americană, însă complet diferită de cea amintită, „BC" (Before Christ – Înainte de Christos), apare în 1958. Este opera lui Johnny Hart şi anunţă noul val al BD-urilor: „intelectuale", cu personaje care ţin discursuri despre lume şi viaţă. Această parodie filosofică, cu o grafică simplificată, dar eficace, face adesea uz de absurd şi nonsens. Precursorul Johnny Hart a creat în „BC" un univers ieşit din comun, care va cunoaşte un mare succes în întreaga lume. În Franţa, această serie a fost publicată în „Pogo" (Poco) între 1969–1970, „Charlie mensuel" (1971–1976), „Rétro

BD", iar câteva albume au apărut la editura Septimus între 1976–1978.

Tot în Statele Unite, s-a născut o altă serie importantă, „Familia Flinstone", care se bucură de un succes imens, mai ales datorită desenului animat. Flinstonii, îmbrăcați în piei de animale, au fost creați pentru televiziune de William Hanna și Joe Barbera. În 1960, datorită popularității enorme, au fost adaptați pentru benzi desenate. Şi aici epoca preistorică e cadrul pentru o satiră a moravurilor din zilele noastre surprinse prin intermediul relațiilor sociale şi familiale ale personajelor. Două adaptări pentru marele ecran, cu actori, de data aceasta, au constituit, deci, o urmare firească. În Franța, seria a fost publicată la Sagédition, precum şi, câteva episoade, în „Pogo" (1969).

După cel de-al Doilea Război Mondial, au apărut câteva albume de povestiri complete având ca temă preistoria. Să amintim de Crob, omul preistoric creat de Castri într-un fascicul în format „landscape" în colecția Jean-François. Însă mai ales poveştile cu urmare în numărul viitor au popularizat benzile desenate. În hebdomadarul belgian „Sabord" apărea, între 1947–1948, Tiff Huté, „om preistoric" ale cărui peripeții sunt povestite de Henry Le Monnier. La capătul a mai bine de treizeci de gaguri şi a nenumărate înfruntări cu rivalii, Tiff Huté se căsătoreşte cu frumoasa Bell Hébonn, iar povestea se opreşte aici. Un album care a reluat seria a fost publicat de editura Gordinne-Chagor.

Jean Ache, creatorul, printre altele, al sirenei Arabelle, a folosit la rândul său preistoria drept cadru de desfăşurare al aventurilor personajelor sale. Primul a apărut Tonton Molécule în hebdomadarul „O.K." (1948). Eroul face o călătorie în terțiar în căutarea unui animal: bagarius. Dar mai ales Jean Ache l-a creat în 1948, pentru jurnalul „France-Dimanche", pe Archibald, „zdrahonul sentimental", ale cărui aventuri se petrec într-o pristorie a fanteziei. Personajul se întoarce în 1965–1968, în douăzeci de povestiri complete în paginile publicației „pilot".

Mat (Marcel Turlin), binecunoscut pentru numeroasele sale creații (Oscar, micul rățoi; Baby Baluchon, Rascasse etc.), a profitat şi el de timpurile preistorice semnând aventurile lui Tétar-Zan din tribul Kôl-Dûr, după scenariile lui Lortac. Personajul apare pe prima pagină a revistei „L'Épatant" în 1951, înainte de a fi reluat într-un album de Société Parisienne d'Édition anul următor. Din păcate, seria aceasta nu va avea o urmare. Mai târziu, în 1967, Mat face o nouă tentativă cu Spa-Râ-drâh şi prietena lui Rou-Dou-Doûh tot în „L'Épatant". Érik (André RenéJplly) a creat la rândul lui pentru jurnalul „Record" un agent secret absolut original: Mégalithe (1966–1973). În serviciul regelui Kranuriei, Mégalithe trebuie să dejoace planurile lui Trafikan, regele vecin, de a le invada regatul. Pentru aceasta, eroul beneficiază de ajutorul genialului inventator Frinzadisk, care pune la punct maşinării incredibile prezentate, cel mai adesea, pe o pagină dublă. Datorită acestei serii, precum şi datorită poveştilor despre odiosul vizir Iznogoud al cuplului Goscinny/Tabary, „Record" s-a bucurat de mare succes. Érik, pe de altă parte, şi-a plimbat de multe ori personajele prin lumi necunoscute de la începutul erei noastre, iar asta i-a dat posibilitatea să imagineze bricolaje îndrăznețe, care anunțau invențiile moderne. Astfel, atunci când căpitanul Cambuse (albumul „Artima", 1945) a naufragiat pe o insulă neştiută, a întâlnit acolo oameni şi animale preistorice, cărora le-a făcut cunoscută o brumă de civilizație. Zanzi, un alt erou al lui Éeik, ale cărui aventuri au fost publicate în „L'intrépide-Hurrah" (1959–1962), care se duce la un vraci-mag pentru a scăpa de răceală, se pomeneşte purtat în preistorie. Profesorul Cataral (ale cărui peripeții au fost publicate în „Coeurs-Valliants") şi profesorul Globule (publicat în „Gavroche") etc. fac şi ei o călătorie în această epocă formidabilă.

Jean-Cézard, părintele celebrului „Arthur, le fantôme justicier", ale cărui aventuri apar

în „Vaillant" şi apoi în „Pif Gadget", a desenat adesea o epocă preistorică fantastă, cel mai potrivit decor pentru simpatica sa fantomiță. De asemenea, Pipe descoperă, cu ocazia unei călătorii în timp, un continent misterios care seamănă foarte bine cu preistoria. Această poveste în foileton a a fost publicată între 1956–1957, în revista lunară „Dakota". Kiwi, un personaj animalier creat pentru revista cu acelaşi nume (editura Lug), îşi trăieşte aventurile pline de haz tot în preistorie. Şi Onkr, un alt personaj, este tot un om primitiv, găsit de către nişte savanți prizonier într-un bloc de gheață. Readus la viață, Onkr descoperă epoca noastră de-a lungul a nenumărate peripeții, publicate în revista „Mickey" (1961–1972). Scenariul aceastei serii amuzante în foileton a fost realizat de Jean Malac (Raymond Calame), reluat apoi de Yvan Delporte, iar desenul, de Ténas (Louis Saintel).

În jurnalul „Spirou", între anii 1958–1968, s-au derulat aventurile lui Saki şi Zunie, doi copii simpatici din preistorie, desenate de Hausmann, pe textele lui Delporte.

Hausman va relua ceva mai târziu personajul Zunie, care ajunge o tânără atrăgătoare, în „La trombone illustré", faimosul supliment pirat al revistei „Spirou".

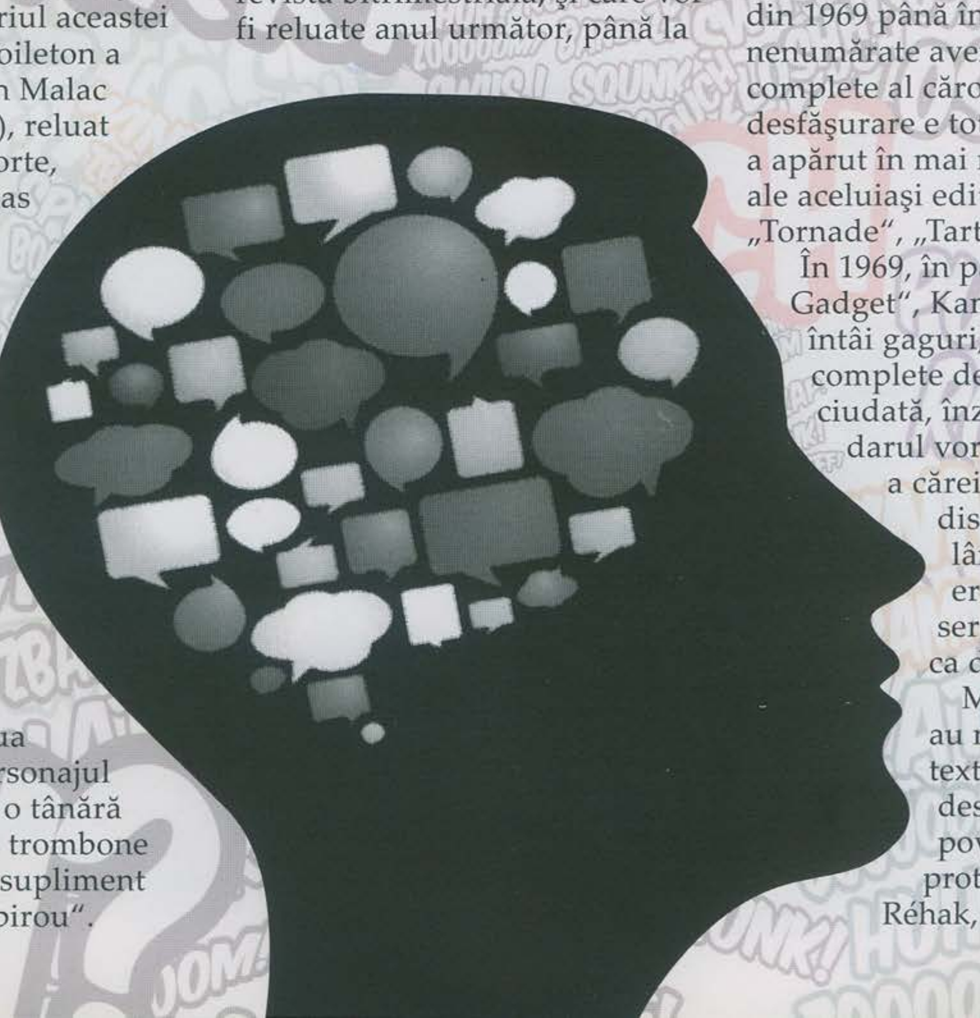
Édouard Aidans, pe de altă parte, nu s-a mulțumit numai să-l lanseze pe Tonga în povestiri realiste. A abordat şi BD-uri comice cu Gourh le Ba-Lourh (semnate cu pseudonimul Joke), publicate în „Achille Talon Magazine" (1976), o revistă bitrimestrială, şi care vor fi reluate anul următor, până la sfârşitul seriei, într-un album Dargaud, sub titlul „Gourh le Ba-Lourh, prietenii şi iubirile lui".

Bottaro, creatorul lui Pépito şi a numeroase alte serii comice, a creat povestirile cu Pinko şi Ponko, publicate în Franța în diverse publicații ale Sagéditio, precum şi într-un album Bédésup, în 1983. Pinko şi Ponko sunt, de fapt, oameni post-istorici, adică trăiesc în vremuri când, în urma unei explozii atomice, pământul se întoarce la epoca de piatră.

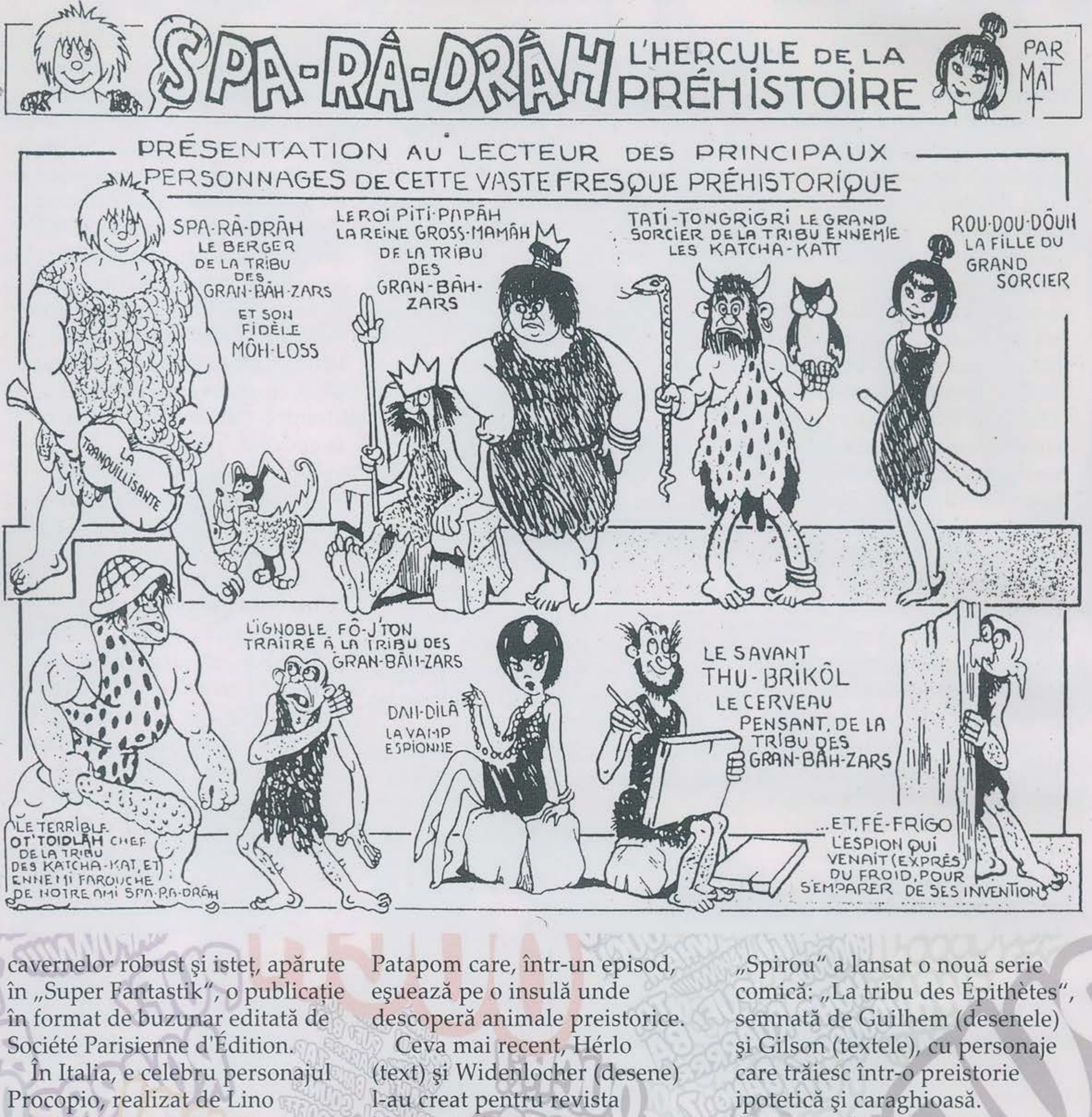
Astfel, în lumea lui Pinko şi Ponko se mai găsesc urme ale civilizației noastre, iar cele două personaje nu mai prididesc să reinventeze sau să reia toate greşelile pe care le-a făcut omenirea.

Monzon, un alt creator, a realizat pentru revista lunară „Tartine" un personaj aparte – O'Rok – care, începând din 1969 până în 1980, a trăit nenumărate aventuri în povestiri complete al căror cadru de desfăşurare e tot preistoria. Seria a apărut în mai multe publicații ale aceluiaşi editor: „Alamo", „Tornade", „Tartinet" etc.

În 1969, în paginile „Pif Gadget", Kam a lansat mai întâi gaguri, apoi povestiri complete despre o pasăre ciudată, înzestrată cu darul vorbirii, Couik, a cărei trăsătură distinctivă, pe lângă inteligență, era faptul că se servea de aripi ca de mâini.



Motti şi Duffranne au realizat în 1976 textele, respectiv desenele unor povestiri avându-l protagonist pe Réhak, un om al



cavernelor robust şi isteţ, apărute în „Super Fantastik", o publicaţie în format de buzunar editată de Société Parisienne d'Édition.

În Italia, e celebru personajul Procopio, realizat de Lino Landolfi, care povesteşte în paginile publicaţiei „Il Vittorioso" aventurile strămoşilor săi. Bineînţeles, unul dintre episoade se petrece în epoca de piatră. În Franţa, povestirile au fost văzut lumina tiparului în „Bayard", „Pierrot" şi în revista lunară „Tchak". Tot în această revistă, desenatorul italian Leone Cimpellin a povestit aventurile lui Tom Patapom care, într-un episod, eşuează pe o insulă unde descoperă animale preistorice.

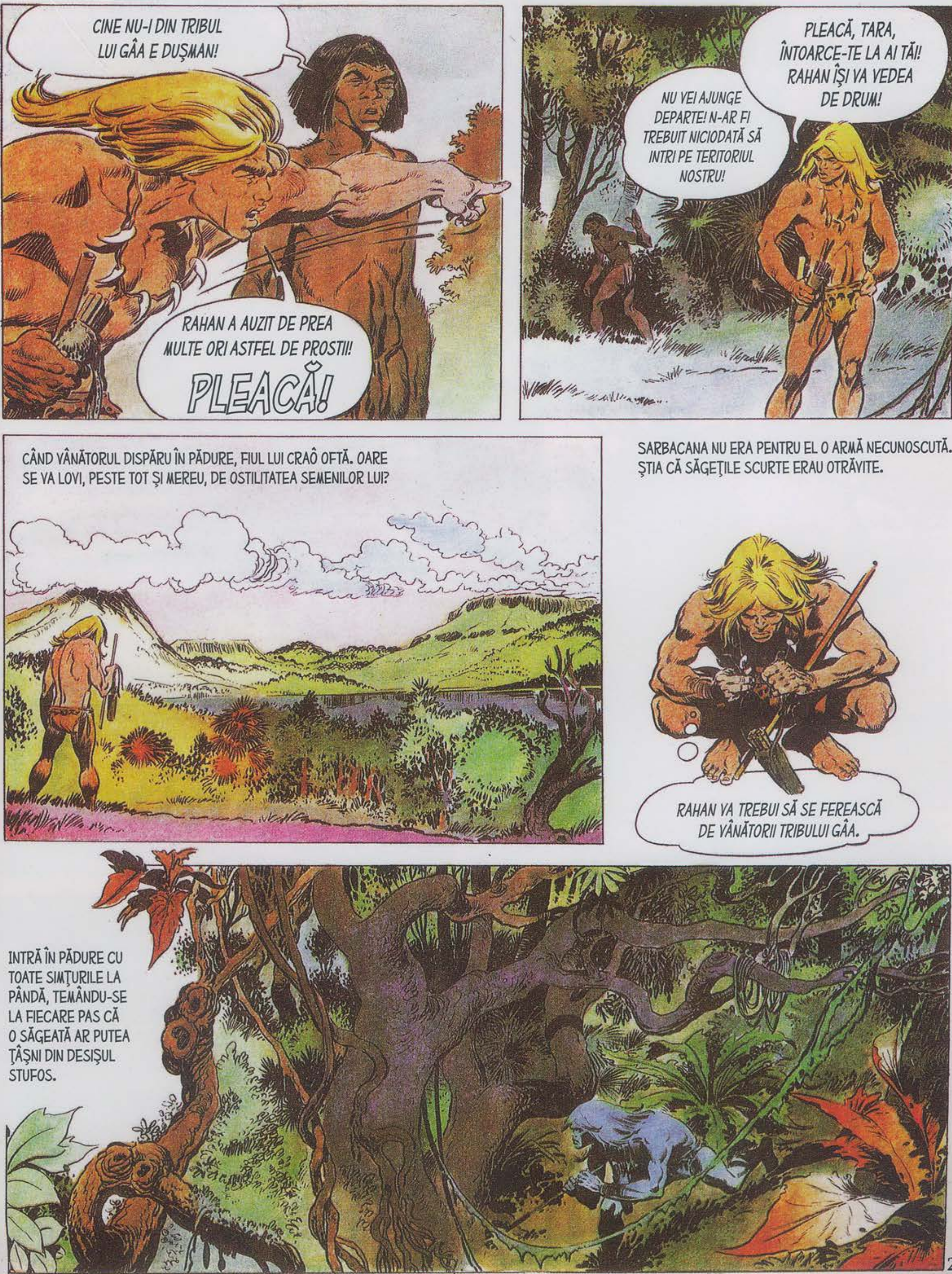
Ceva mai recent, Hérlo (text) şi Widenlocher (desene) l-au creat pentru revista lunară „Je bouquine" pe Nabuchodinosaure, un animal caraghios cu reacţii umane, care trăieşte într-o „aproape-preistorie", populată de animale. Nabuchodinosaure e un naiv, încântat de invenţii şi de idei noi. Gagurile care-l au ca protagonist au fost reluate în trei albume (1991–1993) de editura Dargaud.

În ultma vreme, jurnalul „Spirou" a lansat o nouă serie comică: „La tribu des Épithètes", semnată de Guilhem (desenele) şi Gilson (textele), cu personaje care trăiesc într-o preistorie ipotetică şi caraghioasă.

Pentru a încheia acest tur de orizont, trebuie să semnalăm o parodie amuzantă a lui Rahan realizată de Gégé şi Malo Louaran, publicată în 1982–1983 în ziarul breton „Frilouz": Mââr-Rhan. Aceste povestiri reverenţioase au fost reluate într-un album editat de Vents d'Ouest în 1987, sub titlul „Attention, Mââr-Rhan veut faire évoluer le monde".

RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
ERA O CĂLDURĂ TORIDĂ, IAR FIUL LUI CRAÔ SE ÎNTINSE CU PLĂCERE LA UMBRA UNUI COPAC MARE. ÎN ACEL MOMENT, AUZI UN FOŞNET UŞOR ÎN FRUNZIŞ ŞI ZĂRI UN BĂRBAT CU O SARBACANĂ...
LACRIMILE ZBURĂTOARE
SĂRI ÎNTR-O PARTE, FERINDU-SE ÎN ULTIMA CLIPĂ DE SĂGEATA SCURTĂ!
TEXT: R. LÉCUREUX
DESEN: A. CHÉRET
POOK!
DACĂ VREI SĂ-L OMORI PE RAHAN, COBOARĂ ŞI ÎNFRUNTĂ-L!
OMUL SCOTEA DEJA O ALTĂ SĂGEATĂ DIN TOLBA CIUDATĂ DE BAMBUS...

DAR, ÎNAINTE CA OMUL SĂ VÂRE ALTĂ SĂGEATĂ ÎN SARBACANĂ, RAHAN ÎNȚELESE AVANTAJUL PE CARE I-L OFEREAU LIANELE LUNGI.
DACĂ NU VREI SĂ COBORI, RAHAN TE VA FACE SĂ VII LA EL!
ȘI SCUTURĂ CU PUTERE ACELE LIANE DE CARE OMUL SE AGĂȚASE IMPRUDENT...
RAAAHAA!!
AAAAAHHH!
IAR ACESTA, SURPRINS DE VITEZA RIPOSTEI, ÎȘI PIERDU ECHILIBRUL...
CÂND ÎȘI VENI ÎN FIRE, FIUL LUI CRAÔ ÎI LUASE SARBACANA...
TARA N-A REUȘIT SĂ TE OMOARE, AȘA CĂ ÎL POȚI UCIDE! ASTA E LEGEA VÂNĂTORII!
RAHAN NU IA VIAȚA „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE". TU DE CE VOIAI S-O IEI PE A LUI?!



CINE NU-I DIN TRIBUL LUI GÂA E DUŞMAN!
RAHAN A AUZIT DE PREA MULTE ORI ASTFEL DE PROSTII!
PLEACĂ!
PLEACĂ, TARA, ÎNTOARCE-TE LA AI TĂI! RAHAN ÎŞI VA VEDEA DE DRUM!
NU VEI AJUNGE DEPARTE! N-AR FI TREBUIT NICIODATĂ SĂ INTRI PE TERITORIUL NOSTRU!
CÂND VÂNĂTORUL DISPĂRU ÎN PĂDURE, FIUL LUI CRAÔ OFTĂ. OARE SE VA LOVI, PESTE TOT ŞI MEREU, DE OSTILITATEA SEMENILOR LUI?
SARBACANA NU ERA PENTRU EL O ARMĂ NECUNOSCUTĂ. ŞTIA CĂ SĂGEŢILE SCURTE ERAU OTRĂVITE.
RAHAN VA TREBUI SĂ SE FEREASCĂ DE VÂNĂTORII TRIBULUI GÂA.
INTRĂ ÎN PĂDURE CU TOATE SIMŢURILE LA PÂNDĂ, TEMÂNDU-SE LA FIECARE PAS CĂ O SĂGEATĂ AR PUTEA ŢÂŞNI DIN DESIŞUL STUFOS.

RAHAN AJUNSE ÎN CELE DIN URMĂ LA LUMINĂ, ŞI PUŢIN A LIPSIT SĂ NU STRIGE DE BUCURIE. ÎN DEPĂRTARE, UN LAC IMENS SCLIPEA ÎN SOARE.
RAHAN A SCĂPAT DE VÂNĂTORI. SE VA PUTEA RĂCORI!
CÂND PORNI ÎN FUGĂ PRINTRE TUFIŞURILE DE SĂPUNARIŢĂ*, AVU IMPRESIA CĂ ALEARGĂ PE CENUŞĂ CĂLDUŢĂ.
?
* PLANTĂ BOGATĂ ÎN SAPONINĂ, FOLOSITĂ UNEORI ÎN FABRICAREA SĂPUNULUI.
DA, E CENUŞĂ. AŞA CUM RĂMÂNE DE PE URMA FOCURILOR LUI RAHAN!
STRATUL GROS DE PRAF GRI ARĂTA CĂ SOARELE, ANOTIMP DUPĂ ANOTIMP, INCENDIA ACELE TUFIŞURI...
FIUL LUI CRAÔ ÎŞI CONTINUĂ ALERGAREA PE ACEL SOL MAI MOALE DECÂT MUŞCHIUL PĂDURILOR, CÂND...
BAGAHE!
FĂCÂNDU-ŞI BRUSC APARIŢIA DE DUPĂ UN TRUNCHI GROS CALCINAT, PANTERA NEAGRĂ SĂRI ASUPRA LUI!

RAHAN TRASE CUȚITUL DE LA BRÂU, DAR ȘOCUL ÎL FĂCU SĂ-L SCAPE DIN MÂNĂ.
AAAAH!!
UN NOR DE CENUȘĂ SE RIDICĂ CÂND SE PRĂBUȘI SUB ANIMAL.
L-AI LUAT PE NEPREGĂTITE PE RAHAN, „BAGHAE", DAR ÎNCĂ NU I-AI LUAT VIAȚA!
FIUL LUI CRAÔ ȘI FELINA SE ROSTOGOLIRĂ ÎN SCOBITURA UNEI DUNE.
SĂGEȚILE!
MICILE SĂGEȚI OTRĂVITE, ÎMPRĂȘTIATE PE PĂMÂNT, FĂCEAU ȘI MAI NESIGUR DEZNODĂMÂNTUL LUPTEI.
FIECARE SĂGEATĂ ERA MAI PERICULOASĂ DECÂT GHEARELE PANTEREI. ACEST GÂND ÎI ÎNZECI FORȚA LUI RAHAN...
RAAAHA!

FIARA, ÎMPINSĂ CU PUTERE, MÂRÂI NERVOASĂ ŞI SE PREGĂTI DE UN NOU ATAC.
ATACĂ, „BAGHAE"! RAHAN TE AŞTEAPTĂ!
FIUL LUI CRAÔ LUASE DE JOS DOUĂ SĂGEŢI. CEA PE CARE O ARUNCĂ ABIA SE ÎNFIPSE ÎN PIEPTUL NEGRU AL ANIMALULUI...
ŞI N-A MAI FOST NEVOIE S-O FOLOSEASCĂ ŞI PE A DOUA. PANTERA, CA TRĂSNITĂ, SE PRĂBUŞI ÎN CENUŞĂ...
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, RAHAN ÎŞI GĂSI CUŢITUL ŞI SARBACANA, ŞI CULESE CU ATENŢIE MICILE SĂGEŢI.
RAHAN N-A AVUT NICIODATĂ NEVOIE DE O BAIE CA ACUM!
ÎNTR-ADEVĂR, FIUL LUI CRAÔ ERA ACOPERIT DIN CAP PÂNĂ ÎN PICIOARE DE PRAF CENUŞIU. PORNI SPRE LAC.

APA, RĂCOROASĂ, FĂCEA MULT BINE MUŞCHILOR LUI CUPRINŞI DE DURERE. RAHAN ÎŞI FRECA BUCUROS BRAŢELE ŞI PIEPTUL CÂND...
OOOH!?
O SPUMĂ DE CULOARE ALBĂ SE FORMĂ ÎNTRE DEGETELE SALE...
ÎŞI SCUTURĂ MÂINILE CA SĂ SCAPE DE EA, PRIVIND CU UIMIRE CUM... NUMEROASE BULE MICI ZBURAU ÎN JURUL LUI, STRĂLUCITOARE ŞI UŞOARE.
RAHAN A DESCOPERIT UN PRAF MAGIC!
BULELE DISPĂRURĂ ŞI...
VÂNĂTORII LUI GÂA AU LUAT URMA LUI RAHAN!
ACESTE URME DIN CENUŞĂ ERAU UŞOR DE URMĂRIT. ASCUNS ÎN STUFĂRIŞ, FIUL LUI CRAÔ VĂZU OAMENII ÎNDREPTÂNDU-SE SPRE LAC.

DEŞI FOLOSISE DE NENUMĂRATE ORI ACEST VICLEŞUG, RAHAN LUĂ SARBACANA ŞI SE SCUFUNDĂ.
NU MAI AUZEA ŞI NICI NU-I VEDEA PE VÂNĂTORI. ÎNSĂ, OBSERVÂND SUPRAFAŢA LACULUI, LE SIMŢEA PREZENŢA.
DAR SE ÎNŞELA! OAMENII, CONDUŞI DE URME PÂNĂ LA MARGINEA LACULUI, SCRUTAU CERUL!
URMELE LUI SE OPRESC AICI, AŞA CĂ N-A FĂCUT CALE-NTOARSĂ. ASTA ÎNSEAMNĂ CĂ A ZBURAT CA O PASĂRE!
CA MULTE ALTE TRIBURI DIN VREMURILE SĂLBATICE, NICI ACESTA NU CUNOŞTEA ÎNOTUL! ERA DE NEÎNCHIPUIT CA FUGARUL SĂ FI CUTEZAT SĂ INTRE ÎN APĂ!
CÂND FIUL LUI CRAÔ SE RIDICĂ UŞOR DIN APĂ, GÂA ŞI URMĂRITORII LUI DISPĂREAU ÎN PĂDURE.
VECHIUL VICLEŞUG A REUŞIT DIN NOU!

CORPUL LUI, CURĂŢAT DE PRAF, NU MAI FUSESE NICIODATĂ ATÂT DE CURAT. ÎNCÂNTAT, RAHAN LOVI FERICIT SPUMA CARE PLUTEA ÎN JURUL LUI...
NICI MĂCAR CRAÔ CEL ÎNŢELEPT, CARE ŞTIA ATÂT DE MULTE LUCRURI, NU CUNOŞTEA „PRAFUL CARE SPALĂ"!
SPUMA SE ADUNA ÎN VÂRFUL SARBA-CANEI...
...CA UN CIORCHINE STRĂLUCITOR DE LACRIMI MINUSCULE.
ZBURAŢI, LACRIMI UŞOARE, ZBURAŢI!
CUM SIMPLUL SCUTURAT NU ERA SUFICIENT, RAHAN DUSE DIN INSTINCT SARBACANA LA GURĂ, SUFLĂ...
ŞI SE ÎNTÂMPLĂ UN ALT MIRACOL!... O BULĂ CREŞTEA, CREŞTEA, CREŞTEA... STRĂLUCEA ÎN CULORI SPLENDIDE...
RAHAN VISEAZĂ!?

TRANSPARENTĂ ŞI UŞOARĂ, BULA SE DESPRINSE BRUSC, PLUTIND ÎNCET SUB PRIVIRILE UIMITE ALE FIULUI LUI CRAÔ...
OARE EŞTI UN LUCRU BUN SAU RĂU?
RAHAN ERA MAI DEGRABĂ UIMIT DECÂT ÎNGRIJORAT, DAR CUM ACEL „LUCRU" SE APROPIA, SCOASE TOTUŞI CUŢITUL.
PLEACĂ!
POC!
OOH! NU ERAI DELOC PERICULOASĂ!
CÂND O ATINSE UŞOR CU LAMA CUŢITULUI, BULA DISPĂRU.
„LACRIMILE ZBURĂTOARE" SE NASC DIN PRAFUL MAGIC. DAR ELE MOR IMEDIAT CE LE ATINGI!!
RAHAN SE DISTRĂ MULT TIMP FĂCÂND BALONAŞE, RÂZÂND CÂND ACESTEA, LA CEA MAI MICĂ ATINGERE, SE SPĂRGEAU, ÎMPROŞCÂNDU-L CU STOPI MICI.
HA! HA! HA! RAHAN VA LUA CU EL PRAF MAGIC!

ÎN SCURTĂ VREME, EL UMPLU CU CENUŞĂ TOLBA DIN BAMBUS, ÎNCHIZÂND-O CU UN DOP DE IARBĂ.
APOI PORNI SPRE PĂDURE, MERGÂND DE-A LUNGUL DUNEI UNDE SE LUPTASE CU „BAGHAE".
„BAGHAE" A DISPĂRUT!
VÂNĂTORII TRIBULUI GÂA I-AU GĂSIT CADAVRUL ŞI L-AU LUAT CU EI ÎN SAT! NU!... RAHAN SE ÎNŞALĂ!
FIUL LUI CRAÔ NU DESCOPERI ÎN CENUŞĂ ALTE URME DECÂT ALE LUI ŞI ALE PANTEREI!!...
PANTERA A DISPĂRUT LA FEL CA „LACRIMILE ZBURĂTOARE"
RAHAN AUZI PREA TÂRZIU ZGOMOTUL DIN SPATELE TRUNCHIULUI... SĂGEATA I SE ÎNFIPSE ÎN UMĂR ŞI SE PRĂBUŞI FĂRĂ MĂCAR SĂ-I VADĂ PE VÂNĂTORI!
AAAH!!
CTOT

ÎŞI VENI ÎN SIMŢIRI FOARTE TÂRZIU...
VÂNĂTORI... COLIBE... AŞA ARATĂ DECI „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
NU EŞTI PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"! EŞTI PRIZONIERUL LUI GÂA!
AVEM SĂGEŢI CARE OMOARĂ FULGERĂTOR DUŞMANUL, IAR ALTELE CARE ÎL CUFUNDĂ ÎNTR-UN „SOMN LUNG"!
RAHAN ÎŞI DĂDU SEAMA CĂ E LEGAT DE PERETELE UNEI COLIBE...
ÎL AUZI PE GÂA? ÎL ÎNŢELEGI?
DA, FIUL LUI CRAÔ ÎNŢELEGEA DE CE MAI ERA ÎNCĂ ÎN VIAŢĂ, DE CE DISPĂRUSE PANTERA.
DUPĂ CE „BAGHAE" S-A TREZIT DIN „SOMNUL LUNG", S-A ASCUNS ÎN PĂDURE...
DAR RAHAN NU POATE FUGI!
GÂA L-AR FI PUTUT OMORÎ PE RAHAN. DE CE N-A FĂCUT-O?
PENTRU CĂ L-AI CRUŢAT PE TARA. ŞI PENTRU CĂ GÂA VREA SĂ-ŞI DOVEDEASCĂ ÎNDEMÂNAREA ÎN FAŢA FRAŢILOR LUI!

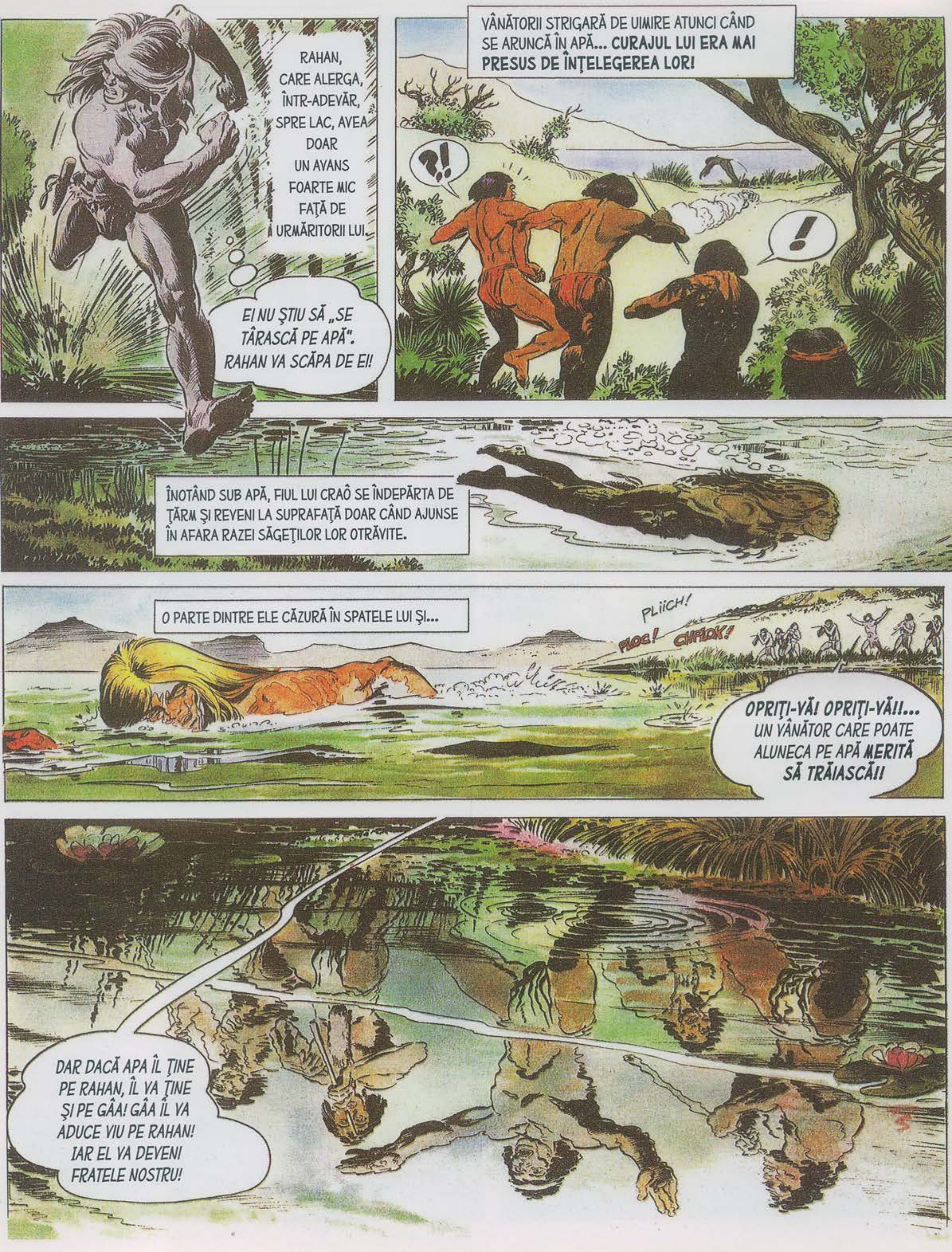
DACĂ ACESTE SĂGEȚI TE ATING, VEI MURI! IAR ASTA ÎNSEAMNĂ CĂ GÂA NU MAI ESTE DEMN SĂ FIE CĂPETENIE!
SĂGEȚILE DIN MÂNA LUI GÂA AVEAU UN VÂRF ROȘIATIC.
VÂNĂTORII SE ÎNDEPĂRTASERĂ. LA TREIZECI DE PAȘI DE RAHAN, GÂA RIDICĂ SARBACANA.
GÂA SPERĂ SĂ NU TE ATINGĂ, RAHAN!
?!
NICIODATĂ FIUL LUI CRAÔ NU TRĂISE UN ASEMENEA MOMENT DE SPAIMĂ. GÂA VOIA SĂ-L CRUȚE, DAR PÂNĂ UNDE ÎL ÎMPINGEA ORGOLIUL? PRIMA SĂGEATĂ ȚÂȘNI...
POFF!
...ȘI SE ÎNFIPSE LA UN PAS DE CAPUL LUI. A DOUA SE ÎNFIPSE DOAR LA O PALMĂ.
TCHAK!
GÂA E ÎNDEMÂNATIC! DAR RAHAN E MAI DIBACI DECÂT EL!
ELIBERAȚI-L ȘI DAȚI-I ÎNAPOI CUȚITUL! GÂA ÎI VA LUA LOCUL!
APROBĂRILE CELOR PREZENȚI ARĂTAU CĂ ACEASTĂ PROVOCARE ERA PE PLACUL VÂNĂTORILOR!

O CLIPĂ MAI TÂRZIU, RAHAN ERA ELIBERAT, IAR GÂA, ORGOLIOS SAU INCONŞTIENT, SE LIPEA CU SPATELE DE COLIBĂ.
GÂA E PREGĂTIT!
RAHAN TREBUIE SĂ ŢINTEASCĂ MAI BINE DECÂT GÂA, DAR FĂRĂ SĂ-L ATINGĂ!
DACĂ GÂA MOARE, RAHAN VA FI UCIS DE VÂNĂTORI!
FIUL LUI CRAÔ REUŞI SĂ-ŞI STĂPÂNEASCĂ EMOŢIA. CÂND RIDICĂ ÎN AER CUŢITUL DE FILDEŞ, SE FĂCU LINIŞTE.
FĂ CA RAHAN SĂ ŢINTEASCĂ BINE, CRAÔ!
CUŢITUL ZBURĂ, SE ÎNDREPTĂ SPRE ŞEFUL TRIBULUI, ŞI... STRIGĂTE DE BUCURIE SALUTARĂ REUŞITA LUI!
LAMA SE ÎNFIPSESE LA UN DEGET DE GÂTUL LUI GÂA, DAR ACESTA DIN URMĂ NU SE MIŞCASE...
DOAR „PRAFUL MAGIC" POATE DA O ASEMENEA ÎNDEMÂNARE!

GĂA AGITA ÎN AER TOLBA PLINĂ CU CENUŞĂ.
PENTRU CĂ EŞTI VRĂJITOR, SPUNE-NE SECRETUL ACESTUI PRAF!
ALTFEL, VEI MURI!
LUI RAHAN NU-I PLĂCEA DELOC SĂ SE JOACE DE-A VRĂJITORUL, DAR NU AVEA DE ALES.
PRAFUL ĂSTA NU-ŢI DĂ ÎNDEMÂNARE,
CI FACE „LACRIMI ZBURĂTOARE"!
HAI HAI HAI „LACRIMI ZBURĂTOARE"! HAI HAI HAI
GĂA ŞI FRAŢII LUI AR FI TARE CURIOŞI VĂ VADĂ!
VOR VEDEA!
RAHAN VĂRSĂ CENUŞA ÎNTR-UN BLID CU APĂ.
ABIA AGITĂ APA CU ARMA LUI DE FILDEŞ, CĂ O SPUMĂ GROASĂ SE RIDICĂ LA SUPRAFAŢĂ...
RAHAN ARE NEVOIE DE O SARBACANĂ!
DUPĂ CÂTEVA SECUNDE, TOŢI MEMBRII CLANULUI RĂMASERĂ MUŢI DE UIMIRE. PRIVEAU FĂRĂ SĂ ÎNŢELEAGĂ MINUNATELE BALONAŞE CARE SE ÎNĂLŢAU SPRE CER.
!

ÈH! ÈH!
GÂA VREA O „LACRIMĂ ZBURĂTOARE"!!
PBOFF!
OOH! DE CE RAHAN A FĂCUT „LACRIMA" SĂ DISPARĂ?!
GÂA SE VĂZU BRUSC ÎNTR-UNUL DINTRE ELE, CIUDAT DE DEFORMAT... DORI SĂ-L PRINDĂ... DAR...!
GÂA VREA O LACRIMĂ CARE NU DISPARE!
LA RÂNDUL LOR, VÂNĂTORII ÎNCERCAU ZADARNIC SĂ PRINDĂ BALONAŞELE...
BOF
FLAPF!
FIUL LUI CRAÔ NU PUTEA SĂ FACĂ UN ASEMENEA MIRACOL! DAR GÂA STĂRUI AMENINŢĂTOR.
DACĂ NU TE SUPUI, VEI MURI!
ŞI SE PREGĂTI SĂ INTRODUCĂ O SĂGEATĂ CU VÂRF ROŞU ÎN SARBACANĂ.
RAHAN N-ARE PUTEREA SĂ PRELUNGEASCĂ VIAŢA „LACRIMILOR ZBURĂTOARE", DAR POATE GÂA ŞI OAMENII LUI O AU?

POATE CĂ ACELA CARE VA FACE CEA MAI MARE „LACRIMĂ" O VA PUTEA PĂSTRA!
URMĂ UN MOMENT DE EZITARE, IAR CEEA CE SPERA RAHAN SE ÎNTÂMPLĂ...
ÎNGRĂMĂDINDU-SE ÎN JURUL BLIDULUI, VÂNĂTORII ÎŞI VÂRÂRĂ SARBACANELE ÎN SPUMĂ.
E MOMENTUL SĂ FUG!
OAMENII ERAU MULT PREA OCUPAŢI CA SĂ MAI FIE ATENŢI LA PRIZONIERUL LOR. ACESTA PORNI ÎN FUGĂ SPRE PĂDUREA DIN APROPIERE.
AAAAH! ŞI TOTUŞI, ACEASTĂ „LACRIMĂ" ERA MARE! NE-AI MINŢIT, RAHAN! DAR... DAR...
GÂA BĂGĂ DE SEAMĂ PRIMUL DISPARIŢIA FIULUI LUI CRAÔ.
GĂSIRĂ REPEDE URMELE FUGARULUI ŞI PORNIRĂ DIN NOU DUPĂ EL.
MARELE LAC ÎL VA OPRI! FĂRĂ PRAFUL MAGIC, NU VA MAI PUTEA ZBURA!



RAHAN, CARE ALERGA, ÎNTR-ADEVĂR, SPRE LAC, AVEA DOAR UN AVANS FOARTE MIC FAȚĂ DE URMĂRITORII LUI.
EI NU ȘTIU SĂ „SE TÂRASCĂ PE APĂ". RAHAN VA SCĂPA DE EI!
VÂNĂTORII STRIGARĂ DE UIMIRE ATUNCI CÂND SE ARUNCĂ ÎN APĂ... CURAJUL LUI ERA MAI PRESUS DE ÎNȚELEGEREA LOR!
?!
!
ÎNOTÂND SUB APĂ, FIUL LUI CRAÔ SE ÎNDEPĂRTA DE ȚĂRM ȘI REVENI LA SUPRAFAȚĂ DOAR CÂND AJUNSE ÎN AFARA RAZEI SĂGEȚILOR LOR OTRĂVITE.
O PARTE DINTRE ELE CĂZURĂ ÎN SPATELE LUI ȘI...
PLIICH!
PLOG!
CHPLOK!
OPRIȚI-VĂ! OPRIȚI-VĂ!... UN VÂNĂTOR CARE POATE ALUNECA PE APĂ MERITĂ SĂ TRĂIASCĂ!
DAR DACĂ APA ÎL ȚINE PE RAHAN, ÎL VA ȚINE ȘI PE GÂA! GÂA ÎL VA ADUCE VIU PE RAHAN! IAR EL VA DEVENI FRATELE NOSTRU!

CU INCONŞTIENŢA ŞI CURAJUL CARE ÎI ERAU PROPRII, GÂA SE ARUNCĂ ÎN APĂ!
IAR TRIBUL, ÎNCÂNTAT, VĂZU CEEA CE NU MAI VĂZUSE NICIODATĂ: UNUL DE-AL LOR PLUTEA PE LAC, ÎNAINTA PE LAC!
DÂND DIN MÂINI DE BINE, DE RĂU, GÂA SE ŢINEA, ÎNTR-ADEVĂR, LA SUPRAFAŢĂ.. AMUZAT, RAHAN AUZEA STRIGĂTELE LUI DE BUCURIE...
GLOO...GÂA... „SE TÂRĂŞTE PE APĂ"!
GÂA ÎI MULŢUMEŞTE LUI RAHAN... PENTRU CĂ I-A ARĂTAT CĂ... POATE FACE ASTA! RAHAN NU MAI ARE DE CE... SĂ-I FIE TEAMĂ DE TRIB! EL VA FI FRATELE NOSTRU... EL...
PENTRU O CLIPĂ, GÂA ERA GATA SĂ SE SCUFUNDE. DAR RAHAN ÎI VENISE DEJA ÎN AJUTOR.
NU MAI DA AŞA DIN MÂINI, GÂA! TREBUIE SĂ RĂMÂI CALM CA SĂ TE „TÂRĂŞTI BINE PE APĂ"!

SFÂRȘITUL EPISODULUI

DESCOPERĂ CELE 10 DIFERENȚE DINTRE CELE DOUĂ IMAGINI!

DE CÂTE ORI I-AI SALVAT VIAȚA LUI RAHAN? DE ZECE ORI DEGETELE CELOR DOUĂ MÂINI?
TEXT: R. LÉCUREUX
DESEN: A. CHÉRET
...POATE CHIAR DE MAI MULTE ORI! FĂRĂ TINE, RAHAN AR FI AJUNS DE MULT PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
SOARELE JUCA PE LAMA BINE ASCUȚITĂ A CUȚITULUI DE FILDEȘ... FIUL LUI CRAÔ O ADMIRA GÂNDITOR...
RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
...ÎN MINTEA LUI SE AMESTECAU AMINTIRILE LUPTELOR DE O VIOLENȚĂ INIMAGINABILĂ...
CUȚITUL DE FILDEȘ

...LUPTE CARE SE TERMINASERĂ ÎNTOTDEAUNA CU STRIGĂTUL SĂU VICTORIOS, STRIGĂT CUNOSCUT DE ACUM DE TOATE VIETĂŢILE JUNGLEI!
COPLEŞIT DE AMINTIRI, FIUL LUI CRAÔ NU AUZI FOŞNETUL CRENGILOR.
„DUŞMANUL" VORBEŞTE „LUCRULUI CE STRĂLUCEŞTE" ŞI „LUCRUL" ÎI RĂSPUNDE ARUNCÂNDU-I LUMINI!
DE DATA ASTA, BRIZA ÎI ADUSE LUI RAHAN ŞOAPTELE CELOR DOI VÂNĂTORI ASCUNŞI...
CINE ÎNDRĂZNEŞTE SĂ-L URMĂREASCĂ PE RAHAN FĂRĂ SĂ SE ARATE?!
DOAR CEI CARE AU GÂNDURI RELE SE ASCUND CA LAŞII! IAR LUI RAHAN NU-I PLAC LAŞII!

UN VÂNĂTOR SE IVI DIN DESIŞ, CU BÂTA ÎN MÂNĂ...
DĂ-I LUI KABAK „LUCRUL CE STRĂLUCEŞTE" ŞI TE VA LĂSA ÎN PACE!
ACEST „LUCRU" ESTE O ARMĂ! ŞI E A LUI RAHAN!
OMUL ARĂTĂ SPRE TEACA DIN PIELE DE ŞOPÂRLĂ, ÎN CARE RAHAN ÎŞI STRECURASE CUŢITUL.
...DACĂ KABAK VREA SĂ I-O IA, VA TREBUI SĂ SE LUPTE CU RAHAN!
BINE PROPTIT PE PICIOARE, FIUL LUI CRAÔ AŞTEPTA ATACUL OMULUI...
...DAR ATACUL, VICLEAN, VENI DIN ALTĂ PARTE! CÂND ÎNTOARSE CAPUL, ERA DEJA PREA TÂRZIU...
BÂTA UNUI AL DOILEA VÂNĂTOR, CARE SE BALANSA PE O LIANĂ, ÎL LOVI ÎN CEAFĂ, DIN ZBOR...
CHTOOOCC!

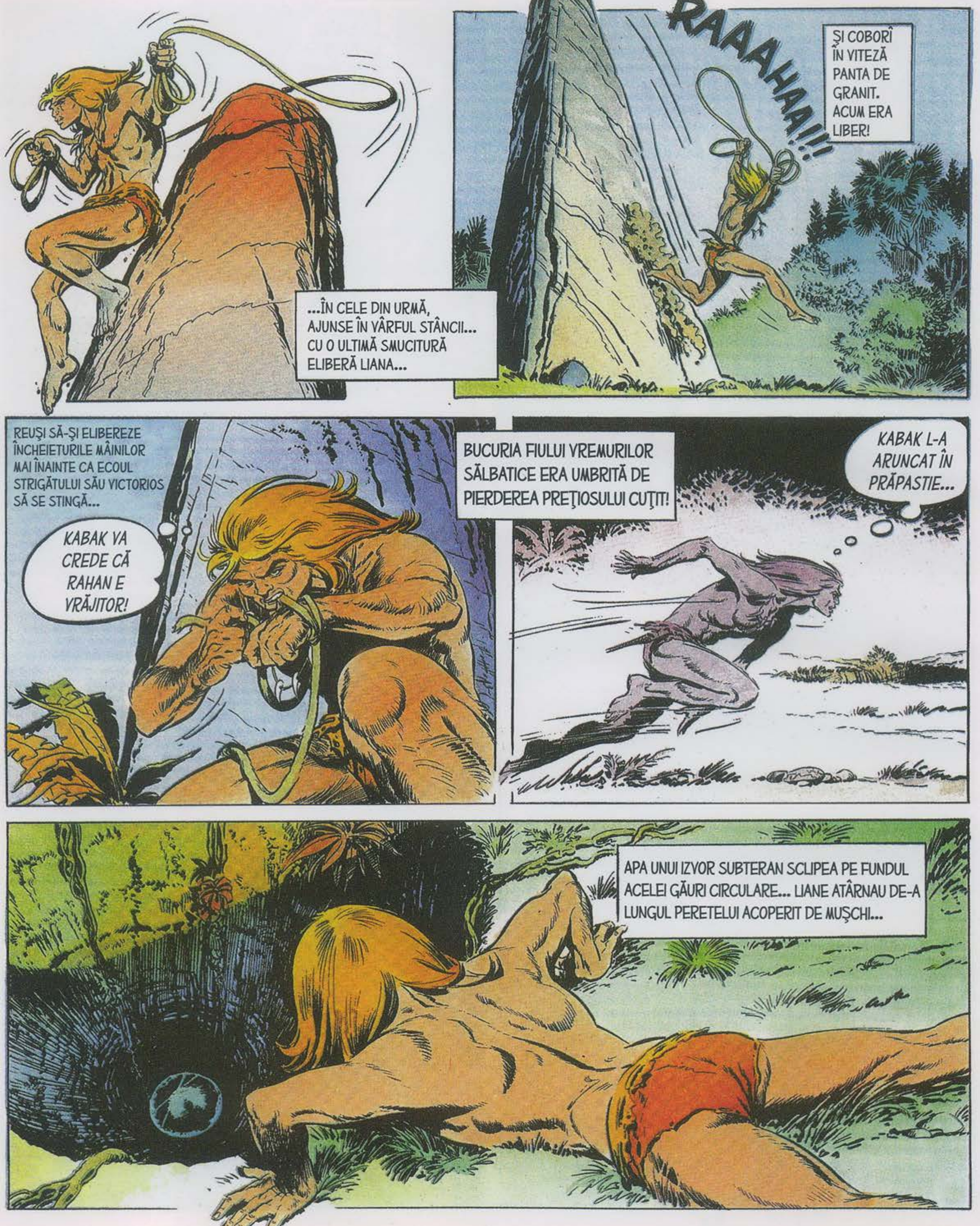
CÂND FIUL VREMURILOR SĂLBATICE ÎŞI VENI ÎN FIRE, CAPUL ÎL DUREA ŞI VEDEA CA PRIN CEAŢĂ...
CÂŢIVA OAMENI SE AGITAU, ŞI ICI-COLO SE AUZEAU MURMURE... DAR EL AUZEA ÎNDEOSEBI VOCEA LUI KABAK...
CARE O IMITA PE CEA A FIULUI LUI CRAÔ, VORBIND CUŢITULUI DE FILDEŞ!
RĂSPUNDE-I LUI KABAK, „LUCRU CE STRĂLUCEŞTE"! KABAK VREA SĂ-ŢI CUNOASCĂ PUTEREA!
VĂZÂND CĂ ARMA RĂMÂNE MUTĂ, CĂPETENIA TRIBULUI ÎL ÎNTREBĂ PE RAHAN.
DE CE „LUCRUL CE STRĂLUCEŞTE" NU-L ASCULTĂ PE KABAK? DE CE NU-I SPUNE DACĂ VÂNĂTOAREA VA FI BUNĂ?
...PENTRU CĂ EL ÎL ASCULTĂ DOAR PE RAHAN! NUMAI EL ÎI POATE ÎNŢELEGE LIMBA!
RAHAN PRICEPUSE AVANTAJUL PE CARE I-L PUTEA OFERI NAIVITATEA LUI KABAK.

ATUNCI, ÎNTREABĂ-L DACĂ VÂNĂTOAREA VA FI BUNĂ PENTRU TRIBUL NOSTRU!
FIUL LUI CRAÔ APUCĂ CU GRAVITATE CUȚITUL PE CARE OMUL I-L ÎNTINDEA...
...ŞI ÎL ROTI ÎN SOARE. LAMA DE FILDEŞ STRĂLUCI DE MAI MULTE ORI...
EA SPUNE CĂ UN PUI DE MAMUT HOINĂREŞTE ÎN APROPIEREA MARELUI FLUVIU...
DACĂ KABAK ŞI VÂNĂTORII LUI SE MIŞCĂ REPEDE, VOR PUTEA OMORÎ ACEST MAMUT!
RAHAN SPERA SĂ-I ÎNDEPĂRTEZE PE OAMENII ACELUI TRIB...
DAR CĂPETENIA DĂDU UN ORDIN... ŞI ZECE MÂINI ÎL IMOBILIZARĂ...
DACĂ RAHAN A SPUS ADEVĂRUL, VA FI ELIBERAT... DAR, DACĂ A MINȚIT, **VA FI OMORÂT!**
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, FIUL LUI CRAÔ ERA LEGAT CU SPATELE DE O STÂNCĂ... KABAK ÎI LUASE CUȚITUL DE FILDEŞ...

RAHAN NU E „DUŞMANUL" „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE"! ELIBERAŢI-L!
DAR CĂPETENIA TRIBULUI NU-ŞI ASCULTA PRIZONIERUL... SE ÎNDEPĂRTASE ŞI VORBEA CU ARMA DE FILDEŞ...
KABAK VREA SĂ ŞTIE...
E ADEVĂRAT CĂ UN MAMUT HOINĂREŞTE ÎN APROPIEREA MARELUI FLUVIU? RĂSPUNDE, „LUCRU CE STRĂLUCEŞTE"! RĂSPUNDE!
„LUCRUL" NU TE AUDE! EL RĂSPUNDE NUMAI ÎNTREBĂRILOR LUI RAHAN!
DEOARECE SCLIPIRILE LAMEI DE FILDEŞ NU AVEAU PENTRU EL NICIO SEMNIFICAŢIE, KABAK AGITĂ FURIOS ARMA ÎN AER.

PENTRU CĂ N-AI VRUT SĂ-I RĂSPUNZI LUI KABAK, VEI DISPĂREA PENTRU TOTDEAUNA!
RAHAN SE SIMŢI CUPRINS DE FURIE... CĂPETENIA ARUNCASE CUŢITUL DE FILDEŞ ÎNTR-O PRĂPASTIE...
ADUNÂNDU-ŞI TOŢI OAMENII, KABAK DISPĂRU ÎN PĂDURE...
...LA ÎNTOARCERE ÎL VOR TRIMITE PE RAHAN PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
DEŞI FIUL LUI CRAÔ FĂCU EFORTURI URIAŞE CA SĂ RUPĂ LEGĂTURILE, NU REUŞI SĂ SE ELIBEREZE...
RAHAN NU SE VA LĂSA OMORÂT DE KABAK CEL PROST! RAHAN TREBUIE SĂ GĂSEASCĂ O CALE SĂ SCAPE!

BRUSC, ÎI VENI O IDEE, CARE ÎL FĂCU SĂ SCHIŢEZE UN ZÂMBET.
DEŞI RAHAN NU POATE RUPE LIANA, SE POATE TOTUŞI ELIBERA DE ACEASTĂ STÂNCĂ!
OPINTINDU-SE PE O PROEMINENŢĂ, SE RIDICĂ APOI UŞOR, CU O SMUCITURĂ, ADUCÂND LIANA PÂNĂ ÎN DREPTUL SĂU...
REPETĂ ACEASTĂ MANEVRĂ DE ZECE ORI. PUŢIN ÎL INTERESA SPATELE JULIT DE ASPERITĂŢILE GRANITULUI... ERA ACUM LA JUMĂTATEA STÂNCII!
PICIOARELE GĂSEAU NOI PUNCTE DE SPRIJIN ŞI SE RIDICA ÎN CONTINUARE... LIANA SLĂBEA CU FIECARE SMUCITURĂ...
...ŞI TREBUIA SĂ O ÎNTINDĂ CA SĂ NU CADĂ ŞI TOATE EFORTURILE LUI SĂ FIE ZADARNICE...


...ÎN CELE DIN URMĂ, AJUNSE ÎN VÂRFUL STÂNCII... CU O ULTIMĂ SMUCITURĂ ELIBERĂ LIANA...
RAAAAHAA!!!
ŞI COBORÎ ÎN VITEZĂ PANTA DE GRANIT. ACUM ERA LIBER!
REUŞI SĂ-ŞI ELIBEREZE ÎNCHEIETURILE MÂINILOR MAI ÎNAINTE CA ECOUL STRIGĂTULUI SĂU VICTORIOS SĂ SE STINGĂ...
KABAK VA CREDE CĂ RAHAN E VRĂJITOR!
BUCURIA FIULUI VREMURILOR SĂLBATICE ERA UMBRITĂ DE PIERDEREA PREŢIOSULUI CUŢIT!
KABAK L-A ARUNCAT ÎN PRĂPASTIE...
APA UNUI IZVOR SUBTERAN SCLIPEA PE FUNDUL ACELEI GĂURI CIRCULARE... LIANE ATÂRNAU DE-A LUNGUL PERETELUI ACOPERIT DE MUŞCHI...

DAR ELE SUNT PREA SUBŢIRI CA SĂ-L ŢINĂ PE RAHAN!
ZLACCC!
...ŞI RAHAN NU POATE PLONJA FĂRĂ SĂ CUNOASCĂ ADÂNCIMEA APEI!
ÎNTR-ADEVĂR, PUTEA FI VORBA DOAR DESPRE UN FIRICEL DE APĂ...
...ÎN CARE UN PLONJON AR FI PUTUT FI MORTAL.
ACEASTĂ PIATRĂ ÎL VA AJUTA PE RAHAN SĂ AFLE!
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, PIATRA LEGATĂ DE LIANA SUBŢIRE COBORA ÎNCET ÎN PRĂPASTIE...
...EA DISPĂRU ÎN APA NEAGRĂ, INTRÂND TOT MAI ADÂNC, TOT MAI ADÂNC...
APA E DESTUL DE ADÂNCĂ! RAHAN POATE PLONJA!

DE FAPT, FIUL LUI CRAÔ SE LĂSĂ MAI MULT SĂ CADĂ ÎN PRĂPASTIE DECÂT SĂ PLONJEZE...
RAAHAAA!!!!!!
CORPUL LUI STRĂPUNSE APA RECE CA GHEAȚA, PRINTRE CÂTEVA CRENGI USCATE ÎNȚEPENITE ÎNTRE PEREȚI...
ÎNTUNERICUL ERA APROAPE DEPLIN, IAR RAHAN PIPĂIA FUNDUL STÂNCOS ÎN CĂUTAREA CUȚITULUI.
...DE MAI MULTE ORI, SE VĂZU NEVOIT SĂ REVINĂ LA SUPRAFAȚĂ CA SĂ RESPIRE...
RAHAN E LA FEL DE PROST PRECUM KABAK! NICI MĂCAR NU S-A GÂNDIT: OARE CUM VA IEȘI DIN ACEASTĂ PRĂPASTIE?
ÎN CELE DIN URMĂ, DEGETELE LUI GĂSIRĂ MÂNERUL DE FILDEȘ AL CUȚITULUI... DAR ÎN ACEL MOMENT, CEVA SE ÎNVÂRTI RAPID ÎN JURUL LUI!

ERA UN PEŞTE CIUDAT CARE APĂRUSE DINTR-O FISURĂ PE CARE FIUL LUI CRAÔ N-O VĂZUSE...
ACEL MONSTRU AL ÎNTUNERICULUI, VENIT PROBABIL DINTR-UN LAC SUBTERAN, ERA OARE PERICULOS? FĂRĂ NICIO ÎNDOIALĂ!
NU AVEA OCHI, SAU, MAI DEGRABĂ, O PLACĂ DE SOLZI ÎI ACOPEREA OCHII... DAR RAHAN ÎNTREZĂRI GURA ÎNFIORĂTOARE, CU DINŢI ASCUŢIŢI...
LAMA CUŢITULUI DE FILDEŞ SPINTECĂ MONSTRUL AL CĂRUI ATAC TOCMAI ÎL ESCHIVASE!
LUI RAHAN NU-I PLAC ACESTE LUPTE PE ÎNTUNERIC! RAHAN PREFERĂ LUMINA ZILEI, SOARELE!

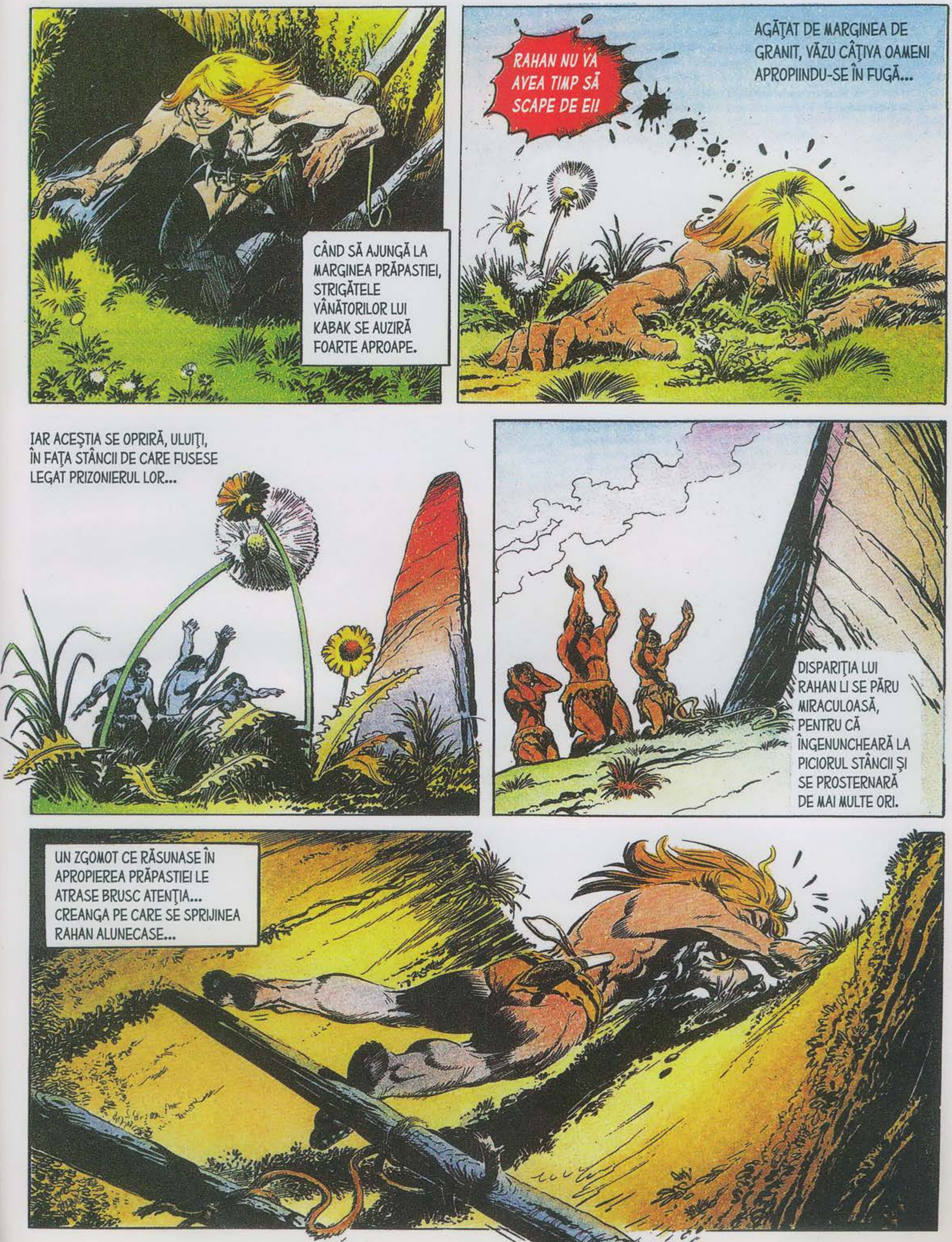
LUMINA ZILEI... CERUL... SOARELE... FIUL VREMURILOR SĂLBATICE LE REGĂSI.
PRIMA LIANĂ DE CARE SE AGĂȚASE CEDĂ SUB GREUTATEA SA ȘI CĂZU ÎN PRĂPASTIE CA UN ȘARPE FĂRĂ SFÂRȘIT...
STÂNCA, PLINĂ DE MUȘCHI LIPICIOS, NU AVEA NICIO ASPERITATE... TOTUȘI, RAHAN AVU BRUSC O SPERANȚĂ.
SIMȚEA SUB EL UN VÂRTEJ PUTERNIC...
CRAÔ SPUNEA CĂ EXISTĂ RÂURI SUB PĂMÂNT... ȘI CĂ ACESTE RÂURI INUNDĂ UNEORI PRĂPĂSTII CA ACEASTA!
GLOU
GLOU!
ÎNTR-ADEVĂR, APA URCA, DEBLOCÂND CRENGILE ÎNȚEPENITE ÎNTRE PEREȚI... ȘI RAHAN URCA ODATĂ CU EA SPRE LUMINA ZILEI, SPRE CER...

RAAAHHAA!!!
STRIGĂTUL DE SPERANȚĂ AL FIULUI LUI CRAÔ SE PRELUNGI CU UN GEAMĂT DE CIUDĂ...
...RAHAN AR FI TREBUIT SĂ FIE MAI CHIBZUIT, SĂ NU SE GÂNDEASCĂ DOAR LA CUȚIT!
AAAH!!!
VÂRTEJURILE SE LINIȘTIRĂ ȘI APA NU MAI URCĂ... NIVELUL EI SE RIDICASE DOAR CU CÂȚIVA METRI...
...LUMINA ZILEI, CERUL, TOTUL ACOLO SUS ÎI RĂMÂNEAU INACCESIBILE LUI RAHAN!
...ACUM, RAHAN E CA UN ANIMAL PRINS ÎN CAPCANĂ! VÂNĂTORII LUI KABAK SE VOR ÎNTOARCE ȘI-L VOR MĂCELĂRI!
NU! RAHAN NU VREA SĂ AJUNGĂ PE „TĂRÂMUL UMBRELOR”! RAHAN VREA SĂ TRĂIASCĂ! EL VA TRĂI!

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE SE ŢINEA DE O CREANGĂ USCATĂ... LIANA RUPTĂ PLUTEA LA SUPRAFAŢĂ...
CERCETA ACELE CRENGI... CERCETA LIANA... CRENGILE... LIANA... CRENGILE... LIANA...
ÎN MINTE ÎI VENI O IDEE SALVATOARE! STRIGĂ BRUSC...
RAHAN ŞTIE CUM SĂ IASĂ DIN PRĂPASTIE!
O CLIPĂ MAI TÂRZIU, SE AGITA PRINTRE CRENGI, ALEGÂNDU-LE PE CELE A CĂROR LUNGIME SE POTRIVEA CU IDEEA SA...
CUŢITUL ÎI VA SALVA DIN NOU VIAŢA LUI RAHAN!
APROAPE CU BUCURIE SCURTĂ UNA DINTRE ELE.

OARE CUM PUTEAU ACELE CRENGI, ARUNCATE ÎN PRĂPASTIE DE FURTUNI, SĂ-L AJUTE PE FIUL LUI CRAÔ?
ÎN SCURTĂ VREME, RAHAN LEGASE EXTREMITĂȚILE LIANEI DE CELE DOUĂ CRENGI.
RAHAN A DESCOPERIT CAPCANA DE IEȘIT DIN CAPCANE!
ACELE CRENGI ERAU PUȚIN MAI LUNGI DECÂT DIAMETRUL PRĂPASTIEI... RAHAN O BLOCĂ PE PRIMA ÎNTRE PEREȚI ȘI SE CĂȚĂRA PE EA...
CU AJUTORUL LIANEI, RIDICĂ A DOUA CREANGĂ... ȘI...
VĂZÂND CĂ ACEASTĂ CREANGĂ ÎL ȚINE, STRIGĂTUL LUI VICTORIOS RĂSUNĂ BRUSC, AMPLIFICAT DE CULOARUL STÂNCOS...
RAAAHAA!

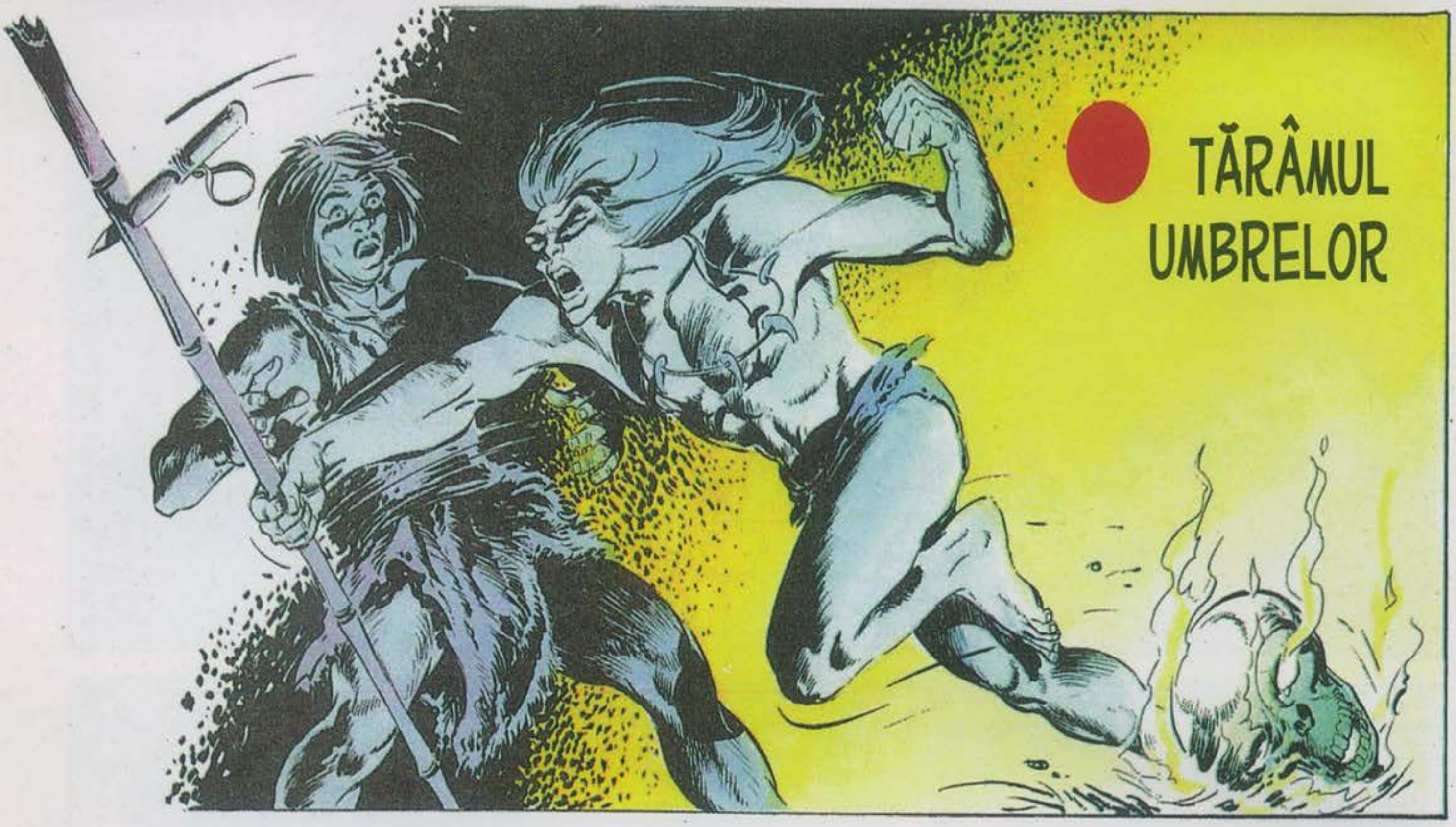
...O BLOCĂ, AŞA CUM, FĂCUSE CU CEA DINAINTE, DEASUPRA LUI...
...ŞI ASTFEL, INVENTIVUL FIU AL LUI CRAÔ IEŞEA DIN PRĂPASTIE! ABANDONÂND O CREANGĂ PENTRU A URCA PE ALTA.
RAHAN SE MIŞCA ÎNCET, SPRIJININDU-SE CU MARE ATENŢIE PE CAPĂTUL RIDICAT AL CRENGII...
CEA MAI MICĂ GREŞEALĂ L-AR FI ARUNCAT DIN NOU ÎN APELE ÎNTUNECATE...
...UNDE GHICEA ALŢI MONŞTRI ASEMĂNĂTORI CELUI PE CARE TOCMAI ÎL OMORÂSE...
DAR RAHAN, FIUL LUI CRAÔ ŞI AL VREMURILOR SĂLBATICE, ŞTIA SĂ FIE CALM ATUNCI CÂND TREBUIA.


CÂND SĂ AJUNGĂ LA MARGINEA PRĂPASTIEI, STRIGĂTELE VÂNĂTORILOR LUI KABAK SE AUZIRĂ FOARTE APROAPE.
AGĂŢAT DE MARGINEA DE GRANIT, VĂZU CÂŢIVA OAMENI APROPIINDU-SE ÎN FUGĂ...
RAHAN NU VA AVEA TIMP SĂ SCAPE DE EI!
IAR ACEŞTIA SE OPRIRĂ, ULUIŢI, ÎN FAŢA STÂNCII DE CARE FUSESE LEGAT PRIZONIERUL LOR...
DISPARIŢIA LUI RAHAN LI SE PĂRU MIRACULOASĂ, PENTRU CĂ ÎNGENUNCHEARĂ LA PICIORUL STÂNCII ŞI SE PROSTERNARĂ DE MAI MULTE ORI.
UN ZGOMOT CE RĂSUNASE ÎN APROPIEREA PRĂPASTIEI LE ATRASE BRUSC ATENŢIA... CREANGA PE CARE SE SPRIJINEA RAHAN ALUNECASE...

...ȘI CĂZU ÎN GOL, TRĂGÂND-O ȘI PE A DOUA! FIUL LUI CRAÔ NU PUTEA FACE FAȚĂ VÂNĂTORILOR!
PPLOOOCH!!!
ÎN MOMENTUL ÎN CARE RAHAN IEȘEA DIN PRĂPASTIE, ALȚI VÂNĂTORI IEȘEAU DIN PĂDURE, URMAȚI DE KABAK...
LUI RAHAN NU-I PLACE DELOC SĂ SE BATĂ CU „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"! DAR NU SE VA LĂSA OMORÂT FĂRĂ LUPTĂ!
DE CE SĂ-L OMORÂM PE RAHAN DACĂ EL A SPUS ADEVĂRUL! UITE! AM GĂSIT MAMUTUL ÎN APROPIEREA MARELUI FLUVIU!
...ALȚI VÂNĂTORI SOSIRĂ, PURTÂND BUCĂȚI URIAȘE DE CARNE.

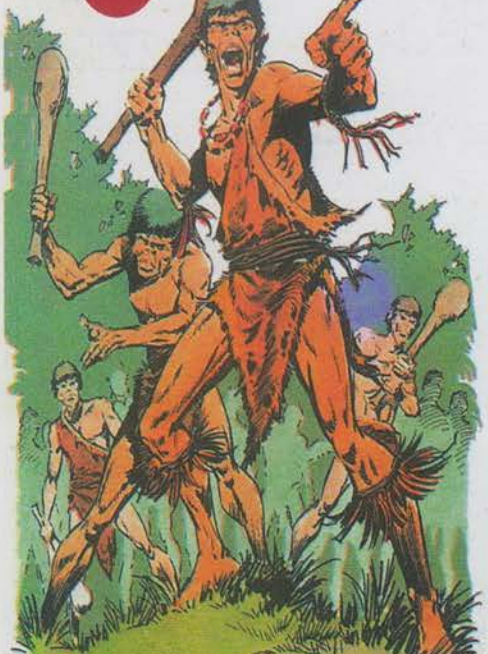
SFÂRŞITUL EPISODULUI

DIN NUMĂRUL URMĂTOR

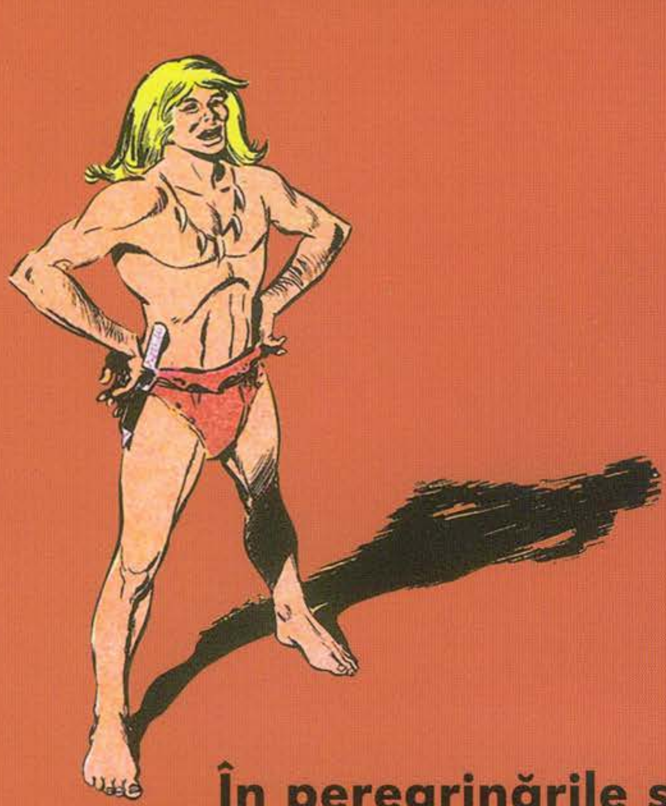


TĂRÂMUL UMBRELOR

NEBUNIA FILDEŞULUI



PĂMÂNTUL CARE VORBEŞTE



În peregrinările sale prin lume, Rahan se lovește mereu de ostilitatea triburilor cufundate în noaptea ignoranței. Deși torturat și riscând să fie trimis pe „tărâmul umbrelor" de vânătorii care nu cunosc altă lege decât cea a violenței gratuite, fiul lui Craô nu se lasă cuprins nicio clipă de furia răzbunării, ci răspunde nedreptății prin învățăminte și acțiuni cu o puternică forță civilizatoare.

BIBLIOTECA adevărul

5 948489 140457 25